大公報

星期版

總中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬一千二百五十六號
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人 費彝民

深入約三百米 建地堡卅九個
印軍越錫金侵華 中國提嚴重抗議
指出印圖損害中錫睦鄰關係不會得逞

【新華社北京十二日電】中華人民共和國外交部在十日交給印度駐華大使館一項照會，就印度方面越過中國錫金邊界，嚴重侵犯中國領土、領空，向印度政府提出嚴重抗議，並在照會中指出印度方面在中錫邊界製造緊張局勢，並從而損害中錫睦鄰關係的陰謀是不會得逞的。

照會說：「經中國政府調查證實，印度軍隊於一九六二年九月二十八日越過中錫邊界上的乃堆拉山口，深入中國境內約三百米，並開始構築工事。其中大型地堡十八個，小型地堡二十一個。印度軍隊還在山口架設鐵絲網，挖掘交通壕，封鎖通道，阻擋邊民的正常來往。與此同時，印度方面還不斷增加兵力，一再派遣飛機從則里拉山口、乃堆拉山口、唐嘎拉山口、達吉山口和開普山口等方向侵入中國領空，對中國西藏的康巴宗、亞東、帕里等地區進行偵察騷擾。自一九六二年十月十九日到十二月十一日，已經查證確實的就有十三起之多。」

照會強調指出：「中錫邊界早經正式劃定，向來是平靜的，而乃堆拉山口又是中錫邊民來往的習慣通道。印度軍隊利用錫金領土對中國進行入侵活動，並且阻礙邊民正常的習慣來往，這只能說明印度軍隊蓄意破壞中錫邊境的安寧。」照會說：「這一次有力地證明了中國政府一九六二年八月二十四日照會中所揭露的印度武裝人員越過中國和錫金的邊界侵入中國領土的確鑿事實。印度政府在一九六二年九月十日的覆照中對此矢口抵賴，是完全無濟於事的。中國政府再次要求印度方面立即停止從中錫邊界侵犯中國領土、領空的各種活動。」

照會鄭重聲明：「中國一貫尊重中錫之間早經劃定的邊界，印度方面在中錫邊界製造緊張局勢，並從而損害中錫睦鄰關係的陰謀肯定是不能得逞的。」

印從錫金越入中國 去年六月已有三起

在此之前，中國政府曾在去年八月二十四日給印度駐華大使館的抗議照會中列舉了印度武裝人員在去年六月越過中錫邊界侵入中國領土的三起事件。這些事件是：六月四日，印度武裝人員四名越過中國和錫金邊界的乃堆拉山口侵入到西藏則里拉山口附近；六月十日，印度武裝人員三名從中錫邊界的則里拉山口侵入中國領土；六月第四周，印度軍從錫金侵入中國領土的達吉山口以北兩公里多的地方堆放了三堆石塊，並且揚言要以此作爲中國和錫金的分界。

照會要求印度方面立即停止類似的活動，但是，如上所述，印度方面不但沒有停止，反而變本加厲地加緊了侵犯中國領土的活動。

印圖掩護自己入侵 發動做賊喊賊宣傳

印度政府爲了掩護利用錫金領土對中國進行侵略活動，竟然通過一些資產階級報紙製造所謂中國軍隊在中錫邊界集結的謠言。據一月十二日報導，印度時報說，「中國在宰丕谷（按：中錫邊境的一個谷地，位於中國西藏境內）南端集結了大批軍隊。」但是，這家報紙所報道的印度「應急」措施，恰恰證實了印度軍隊的侵略活動的事實。它說，「印度軍隊嚴格守衛俯瞰西藏的山峰一帶的制高點，包括從甘托克和噶倫堡分別通往拉薩的古代商路上兩個主要山口——乃堆拉山口和則里拉山口（在中錫邊界上）。」這家報紙還說，「在乃堆拉山口，我們的據點將親眼看到四英里外的丘陵兩小（西藏境內）的兩層的建築物。」

同一天，印度政府發言人在談到所謂中國在宰丕谷集結軍隊的謠言時竟說：「我們知道這個消息，我們的陸軍當局也知道這個消息。」

粵捕獲美蔣特務 分別處死刑徒刑
十五人自港澳派往進行爆炸
楊科堂劉三悔過自首免除刑事處分

【本報廣州訊】最近，廣東省高級人民法院、廣州市中級人民法院和中山、寶安、惠陽、海豐、曲江、番禺、英德、新興、陸豐等縣人民法院依法對十五名從事爆炸破壞活動的美蔣特務分子分別判處死刑、死刑緩期二年執行、徒刑和寬大處理。這十五名特務分子，都是在美帝國主義支持和策劃下，由蔣匪「國防部情報局」、「國民黨中央委員會第二組」、「國防部特種軍事情報室」等特務機關在香港、澳門的單位相繼從香港、澳門派遣潛進來的。

被判處死刑的特務分子葉秀、周珍光、何萬勝、黃本、陳岳南等五名，經最高人民法院核准，已於一月十一日在廣州市、中山縣、寶安縣、惠陽縣、海豐縣分別執行。

葉秀 特務分子葉秀，男性，三十八歲，原住香港九龍新界元朗油田大圍二十三號。一九六二年十一月十三日經特務分子張×（在九龍新界粉嶺和盤街十×號天×堂藥房掛牌當跌打醫生）、張×（在粉嶺和盤街十×號天×堂）介紹參加特務組織，接受特務訓練，於同年十一月二十三日在特務分子林安的護送下，由香港吉澳島潛入寶安縣三洲田，企圖爆炸廣深鐵路和樟木頭人民會堂、糧食加工廠。該犯潛入後當即爲邊防公安部隊捕獲，並繳獲硝化棉炸藥八磅等罪證。

周珍光 特務分子周珍光，男性，三十六歲。原住澳門沙梨頭六號東巫記。一九六二年十一月間經逃亡反革命分子周×（住澳門白鶴水塘收購站）介紹參加特務組織，接受特務訓練。同年十二月十九日從澳門潛入中山縣麻子涌，企圖爆炸中山縣麻子涌至翠微的公路橋樑和站。周犯未及動手就爲群眾發覺，在群眾協助下，公安機關當即把他捕獲，並繳獲硝化棉炸藥八磅、定時爆破器三個、雷管三條等罪證。

何萬勝 特務分子何萬勝，男性，二十七歲，原住香港九龍大角咀櫻桃街丁座大廈八樓。一九六二年十一月二十八日由特務分子吳×明、楊×結（住香港九龍元洲街元洲大廈×樓×號）介紹，在香港九龍旺角黑布街五十六號大角咀公寓二二七號房參加特務組織，同年十二月十日潛入廣州市，陰謀潛往中山縣爆炸小欖米步橋，該犯在進行陰謀活動時，當場爲群眾捕獲，並繳獲硝化棉炸藥八磅半、定時爆破器二個等罪證。

黃本 特務分子黃本，男性，二十二歲，原住香港北角英皇道一百四十五號遠生金屬製品廠，一九六二年十一月廿六日經逃亡反革命分子林×偉介紹參加特務組織，在林×偉家中（香港九龍新界大埔墟「×宅」）接受特務訓練，於同年十二月九日潛入惠陽縣大洲公社，企圖爆炸稔山至吉隆之間的公路橋樑，爲公安機關和海防民兵發現捕獲，繳獲裝在豬油罐頭和香煙盒內的硝化棉炸藥三磅、雷管、雷管兩個等罪證。

陳岳南 特務分子陳岳南，男性，五十三歲，香港流動船民。一九六二年七月間由特務分子羅×（化名張×明）介紹參加特務組織，由楊×派給裝在台灣「鳳梨」罐頭內的硝化棉炸藥二磅半，於同年十二月十二日潛入海豐縣，企圖爆炸鮀門公社水產站，爲海防民兵捕獲。

特務破壞證據確鑿 這是特務分子周珍光、黃本、陳岳南、何萬勝、黃忠元等用來進行反革命破壞活動的部分罪證。

特務機關仍未死心 續在港澳訓練兇手
大批炸藥從台運抵港澳續圖在粵破壞
粵全省人民準備給敵人以更大的打擊

這次被判處死刑，緩期二年執行，限期勞動以觀後效並褫奪政治權利終身的特務分子有曾相、黃忠元、李德等三名：

曾相 特務分子曾相，男性，五十八歲，原住香港九龍觀塘佑村道三十一號。一九六二年九月由特務分子溫×介紹參加特務組織，今年一月二日潛回海豐，企圖到鮀門、汕尾等地進行爆炸活動，被海防民兵發現後，即報告公安機關把他捕獲。

黃忠元 特務分子黃忠元，男性，三十七歲，原住香港九龍大角咀櫻桃街丁座大廈三樓，一九六二年十一月，與何犯一起參加特務組織，同年十二月十日與何犯同時潛入廣州市，陰謀潛往中山縣爆炸小欖米步橋，在進行陰謀活動時，當場爲群眾捕獲。

李德 特務分子李德，男性，三十一歲，原住香港九龍新界南丫島榕樹灣哥頓村木屋。一九六二年十月間經特務分子黃×安介紹參加特務組織，一九六二年十月十三日以探親名義潛入廣州市，陰謀縱火燒毀廣州市大中南木器生產社，散

英國陸軍部宣佈 不徵已婚者入伍

【路透社倫敦十二日電】英國陸軍部今天說，陸軍只徵召……入伍，不徵調已婚男子。

陸軍部發言人說，禁止徵調已婚男子入伍的法令是十一月一日實施的。禁止原因是缺乏已婚者的住所，同時也因爲已婚男子發生的福利問題。

將來陸軍方面只接受那些有特別技能的和那些家庭與陸軍有牢固關係的，或者以前曾在陸軍而現在願意重新入伍的已婚男子。

發反動傳單，已被捕獲。

這次被判處徒刑的特務分子有陳伯超、廖有、李宏光、黃衡、黎康等五名：

陳伯超 特務分子陳伯超，男性，三十九歲，原住香港九龍上海街六百七十×號二樓。一九六二年三月經逃亡反革命分子譚×同（香港×××）介紹參加特務組織，同年九月十八日以探親名義潛回曲江縣，企圖顛覆列車，縱火焚燒烏石竹器廠，已被捕獲，判處無期徒刑，褫奪政治權利終身。

廖有 特務分子廖有，男性，二十八歲，原住香港九龍砵蘭街一百九十六號二樓，一九六二年四月間經特務分子謝×雄（住香港九龍石硤尾Ｑ座三十×號二樓）介紹參加特務組織，同年八月十八日以探親名義潛入番禺縣，企圖破壞公共汽車，縱火燒山林和散發反動傳單，爲公安機關捕獲，判處有期徒刑十八年，褫奪政治權利九年。

李宏光 特務分子李宏光，男性，四十六歲，原住香港九龍沙田田心村十五號木屋。一九六二年三月經特務分子楊×介紹參加特務組織，同年十一月十二日在香港九龍新界元朗白田路×號楊×家中接受特務組織交付的任務後，潛入英德，企圖到英德等地進行爆炸、縱火、散發反動傳單等反革命活動，已被捕獲，判處有期徒刑十五年，褫奪政治權利五年。

黃衡 特務分子黃衡，男性，四十八歲，原住香港九龍新界荃灣石圍角木屋，一九六二年十一月十三日經特務分子張×、張×介紹參加特務組織，於同年十一月廿三日和張×、葉×由香港吉澳島潛入寶安縣三洲田，企圖爆炸廣深鐵路和樟木頭人民會堂、糧食加工廠，該犯與葉犯同時被捕。判處有期徒刑十年，褫奪政治權利三年。

黎康 特務分子黎康，男性，四十四歲，原住香港九龍石硤尾A座三十九號二樓。一九六二年三月由特務分子譚明介紹參加特務組織，同年八月九日以探親名義潛回新興縣，企圖爆炸新興縣戲院和破壞公路橋樑，已被捕獲，判處有期徒刑七年，褫奪政治權利二年。

特務分子楊科堂、劉三兩人，因悔過自首，有立功表現，免予刑事處分。

楊科堂 楊科堂，男性，二十一歲，原住香港九龍砲仔街十八號。一九六二年十月間由特務分子吳×明、楊×結介紹參加特務組織，於同年十二月十八日潛入廣州市，企圖爆炸廣州車站和陳塘的公路，潛入後懾於人民政權和群眾的威力，不願當特務而向人民政府自首，並繳出特務活動經費，在人民政府政策感召下，揭發特務陰謀，廣州市中級人民法院決定免予刑事處分。

劉三 劉三，男性，四十二歲，原住香港九龍石硤尾B座一百一十七號地下。一九六二年四月間經特務分子黃×輝（住香港九龍油麻地新填地街二百×十五號七樓）介紹參加特務組織，同年八月二十八日以探親名義潛入陸豐縣，企圖進行爆炸、縱火、散發反動傳單等反革命活動，潛入後在黨的政策感召下，向人民政府自首，陸豐縣人民法院決定免予刑事處分。

對上述特務分子的判處，是對美蔣特務機關破壞活動的又一次沉重的打擊。但是，敵人是不會甘心的，他們一定還要繼續搗亂。據悉，最近美蔣特務機關又在香港和澳門搜羅了一批爆炸兇手，港、澳門大批烈性炸藥和爆破器材以及燃燒性毒藥，積極準備繼續進行爆炸破壞和暗害活動。廣東省公安機關和人民已保持高度警惕，準備給敵人以更大的打擊。

廣州法院宣判大會 廣州市中級人民法院於一月十一日下午舉行宣判大會，判處了一批美蔣特務。這是被判處死刑的特務罪犯何萬勝（立即執行）、黃忠元（死緩二年執行）。

錫蘭·加納·阿聯繼續與印度會談

【美聯社新德里十二日電】印度今天繼續與錫蘭、加納和阿聯代表團會談中印邊界問題。尼赫魯和阿聯執行委員會主席薩布里今天在這裏會談。班達拉奈克夫人在散會時對記者說，「我們明天早晨離開德里」，但拒絕說明會談內容。她說，「每過一天，我們的希望就增多一點。」但她也拒絕透露會談內容。

【路透社新德里十二日電】尼赫魯和阿聯、加納、錫蘭三國代表今天就六個不結盟國家科倫坡會議提出解決中印邊界爭端的建議繼續會談。薩布里上午說，會談是在「雖然範圍有限，但將爲最後通過和平談判解決爭端鋪平道路」的機會。他在會議上說，他希望科倫坡會議的建議「將開闢和平道路」。尼赫魯一薩布里的會談，按照薩布里的說法，是「對科倫坡會議的建議作全面的討論」。參加這個會議的有尼赫魯、薩布里、班達拉奈克夫人、薩布里和加納司法部長阿塔。

美操縱體育組織製造「兩個中國」
亞洲乒聯邀請蔣幫比賽 中國乒協表示強烈抗議
印尼爲表示反對蔣幫參加正式宣佈不參加比賽

【新華社北京十二日電】亞洲乒乓球錦標賽將於一月下旬在菲律賓馬尼拉舉行。在美帝國主義及其代理人操縱下的亞洲乒乓球聯合會邀請了蔣幫乒乓球組織參加比賽。這是美帝國主義利用國際體育活動製造「兩個中國」陰謀的又一舉動。對此，中華人民共和國乒乓球協會表示強烈抗議。全印度尼西亞乒乓球協會已正式宣布不參加這次比賽，並且嚴正指出，沒有中華人民共和國的參加，就不能稱爲亞洲錦標賽。我們堅決支持全印度尼西亞乒乓球協會維護亞洲國家和人民的團結、維護印度尼西亞同中國之間的友好關係的正義立場。

亞洲乒乓球聯合會無視亞洲各國人民反對這種非法作法的呼聲，中華人民共和國乒乓球協會負責人發表談話說：「……這次印度尼西亞朋友又以拒不參加有蔣幫參加的比賽的實際行動，表明了他們決不能容忍美帝國主義破壞亞洲人民的團結、反對帝國主義陰謀的正義立場，我們堅決支持亞洲各國人民之間的友誼和團結……」

【新華社雅加達十一日電】據安塔拉通訊社八日報導，全印度尼西亞乒乓球協會主席蘇瑪諾宣布，印度尼西亞不參加在馬尼拉舉行的亞洲乒乓球錦標賽。蘇瑪諾說，印度尼西亞不參加的主要原因是，主辦國菲律賓已邀請台灣參加這次比賽。他還宣布說，印度尼西亞曾經建議接受中華人民共和國爲亞洲乒乓球聯合會會員，但遭到拒絕。

亞洲乒乓球聯合會一九五八年退出了國際乒乓球組織，就是中華人民共和國。我們於一九五八年聲明：世界上只有一個中國，我們決不能容忍亞洲乒乓球聯合會在少數人把持下，淪爲美帝國主義及其反動政策的工具，決不能容忍在亞洲乒乓球聯合會中存在「兩個中國」的局面。但是操縱亞洲乒乓球聯合會的一小撮帝國主義代理人，不顧亞洲人民的呼聲，堅持爲美帝國主義效勞，製造「兩個中國」的陰謀，頑不改正，非法承認早已爲中國人民所唾棄的蔣幫的錯誤作法。我們對此感到無比憤慨，必須指出，美帝國主義及其代理人妄想擴大這種陰謀，必將遭到可恥的失敗。

伍修權等赴柏林
參加德統一社會黨代表大會

【新華社北京十二日電】應德國統一社會黨中央委員會的邀請前往參加德國統一社會黨第六次代表大會的中國共產黨代表團團長、中共中央委員伍修權，團員、中共中央候補委員劉寧一等，今天乘飛機離開北京前往柏林。

到機場送行的有中共中央委員劉寧（?）、……德意志民主共和國駐中國大使館臨時代辦拉納（?）。

伍修權

印尼共黨代表到京
新西蘭共黨代表回國

【新華社北京十二日電】印度尼西亞共產黨代表團團長、印度尼西亞共產黨中央委員會委員……今天到達北京。到機場迎接的有……

【新華社北京十二日電】新西蘭共產黨中央政治局委員、書記處書記……今天離開北京回國。

中國出口機器 換伊拉克原油
中伊協議延長貿易協定

【新華社北京十二日電】中華人民共和國和伊拉克共和國關於延長兩國在一九六〇年五月簽訂的貿易協定的協議，十日在伊拉克首都巴格達簽字。雙方爲此發表了兩國貿易談判的聯合公報。聯合公報中說：根據中華人民共和國政府和伊拉克共和國政府貿易協定，中國將向伊拉克出口各種商品有拖拉機、儀器器材、紡織品、鋼材、木材及其他商品，伊拉克將向中國出口椰棗、原油、石油產品、皮革及其他商品。

西哈努克將訪中國
加納司法部長亦將來華訪問

【新華社北京十二日電】中國政府發言人宣佈，柬埔寨國家元首西哈努克親王應中華人民共和國主席劉少奇和國務院總理周恩來的邀請，將在最近訪問中國。

【新華社北京十二日電】應中國人民外交學會的邀請，加納司法部長阿塔將於最近率領加納友好代表團訪問中國。

「狗膽包天」舉手投降 蔣幫如此「永垂不朽」

這一周，儘管美蔣特務在大陸早已高舉雙手投降，自供「狗膽包天也不敢放槍、更不敢跑」；蔣幫的宣傳工具却有狗膽把這些鼠竊狗偷之徒封爲「全部壯烈犧牲」的「烈士」，大叫「精神永垂不朽」，胡說他們來做文章，說什麼「讓全世界人士明白國軍爲何目的在開始反攻行動了」，說什麼「消滅了一些責備政府沒有行動的怨言」。可惜的是，人民日報刊登美蔣特務這些「烈士」的口供，以及其他特務的「烈」容，「戰際司令」出了「國軍何面目」，並沒有「鼓舞」了蔣幫的所謂「人心」，反而有人在大發怨言，認爲「這樣的反攻，不及也罷」。

我們曾指出，蔣幫這種宣傳，不是做給任何稍有常識的人看的，它主要是爲了向美國老闆交差報帳。蔣幫除了輸送一批美國軍火之外，還要邀功領賞，萬一美國老闆要求「吐水」，如何是好？此蔣幫之所以心慌意亂，語無倫次也。這些美蔣特務在國民大陸，是「中美聯合情報中心」的計劃，其中一股還是美國「海軍輔助通訊中心」派遣下去的，美國傾太平洋之水，也洗不脫其從犯中國的罪惡責任，但美國當局還在裝聾作啞，故意實稱「美國不鼓勵這類突襲，因爲這類突襲不會達到任何有用的目的」；並說：「國民黨和美國並沒有磋商關於這種戰術。」對於所傳台北要請求一個美國退役軍人當什麼「反攻大陸」顧問一事，美國國務院發言人也表示冷淡。美國在幕後指揮操縱，並不許蔣幫出頭作惡，叫蔣幫出頭作惡，便把它公開來抄泄去。所以蔣幫曾立刻聲明，此事「與我們的友邦美國並無任何直接的關係」。但誰都看出，這是「此地無銀三百兩」的表示。

美國有罪不容推卸 誰怕引起它的「反感」

蔣幫一面爲它的老闆滿說推脫，一面對中國人民之抨擊，美國大爲擔心。蔣幫的刊物竟有這樣的妙論：「倘使美國眞正幫助了國軍進行這一組，反起反感，支持國軍進一行動了」，而蔣幫的叫囂：「倘使美國決不會因中共遭到攻擊而縮手，要中國人民不可再講美國『挺身而出』，那麼中國人民並未參與其事，在中共如此厚胸下，也將美國的政策就此感。」心，有力焉？怕什麼美國的「反感」？中國人民受美國侵略，只有中國人民對美國大起反感，美國有什麼資格來「反感」，「挺身而出」？它在許多地方進行侵略勾當，都是鬼鬼祟祟，躲在後面，人們正要把它揪出來，叫它現形。

美軍身價一角九分 如要送死任死兩翻

美國從侵略勢力什麼時候「挺身而出」，什麼時候不「挺身而出」，不在於是否換牌，它的面皮之厚並不在蔣幫之下，它早已換牌甞天下正直人類的實際者矣。它在朝鮮戰爭中，「挺身而出」，結果受了空前挫折，現在它的身可不挺時就不挺了。它的宗旨很簡單，美國出錢出軍火，由別人去送死，替美國撿便宜。倘使別人送死得不起勁時，美國才「挺身而出」，「出」而打幫，「出」而督戰。倘使槍砲無情，美兵要死時，也要讓別人多死，美兵少死，別人先死，美兵後死。

試看南越戰場，就是最好的例證。過去美國出了錢叫吳軍去打仗送死，吳軍越打越不成局面，美國才實行出兵「不宣而戰」，但在南越的美軍打起仗來，決不身先吳軍，只是跟在吳軍後面指手劃脚。在南越民兵的襲擊下，去年吳軍被殲四萬，投誠三萬，而美軍只死掉三十多名。最近美萩之役，美軍督率吳軍兩千向南越民兵「掃蕩」，被兩百多南越民兵迎頭痛擊，狼狽潰逃，美軍三名喪命，其中一名證明是「督求」吳軍作戰而喝呼哀哉的。華盛頓於是震動，派國防部解釋失敗原因，又派遣特派到南越調查，千萬美兵死掉，美國都當作閒事，幾名美兵死掉，它就緊急起來。越南街的大幸除了叫他們在南越的軍事計劃招致失敗憂心之外，也在爲他們自己的腰包痛心。他們早就計算過，每一個美兵每天要消耗十一美元，每一條傀儡狗每天吃漢馬肉也需一元二角，只有吳軍的士兵最平賤，每人每日只需大米費用一角九分足矣。美兵死亡的數字增加，實在影響他們的收支預算也。

一周綴語

呂 寧

肯尼迪又獲新稱號 「粗率粗野外交海盜」

在剛果，美國叫「聯合國軍」給它打仗，它只擔負對聯合國多一些經費，在肯尼迪看來，這也許是最上算的了。

冲伯雖有英、法、比的支持，究以力量懸殊，被「聯合國軍」打得落花流水，最後落入「聯合國軍」手中，被押解到首都利奧波德維爾，合國軍」解除他自己的武裝。冲伯此人最初是老殖民者的利益服務，也曾爲他們效勞，他們還以死罪之，剛果分裂，美國對他也曾賣力，等到美國插手了剛果的獨立，中央政府不成局面之後，剛果政府已受美國的控制，美國又打起「統一」的旗幟來收拾冲伯。這兩天，冲伯先成爲美國剛加民兵所路捕的走卒，後又在陣前潛逃，前往羅得西亞，從他這個人的曲折經歷，也反映出美國在剛果整套陰謀詭計。

老牌殖民者利用冲伯對抗加丹加，圖爲剛果人民所痛恨；美國以爲易事，濫用「聯合國」的名義，粗暴地踐踏剛果的主權，也只能更激起剛果人民的憤怒。

剛果目前這一幕鬼打鬼的把戲，暴露出美國和它的「盟友」之間利益的衝突已到了白熱化。英法的報紙不斷在譴責肯尼迪，說他「不顧輕率」，而且以粗野和外交海盜作風行事」。肯尼迪却滿不在乎，聲言「美國在世界事務中，要實行更有力和更通碰的領導，甚至同美國的盟國，特別是歐洲盟國，引起大磨擦也在所不惜」。

對印度，美國也在繼續出錢出軍火，叫尼赫魯擴大中印邊界糾紛。

展望前途「淒風苦雨」 聲聲喊打何苦來哉？

印度政府從美國取得巨額軍事援助，企圖實現它同美國制定的擴軍計劃。解年以來，美國軍需源源運往孟買。美駐印大使宣布，美國軍援將一直運行到明年春天，以使印度「具備戰鬥能力」。在美軍事人員策動下，印度正在增加兵力，重新部署，包括建立山區部隊，以至「海陸空軍全力支援」，並揚言今春將出動飛機助戰。尼赫魯在美國打氣之下，聲言不惜叫嘯鼓形實力，戰爭叫喊 ... 自中國採取主動停火後撤的措施後，他公開說要將印度的卅四次反華聲明中，有廿四次表示印度要同中國打下去。

他這副打手嘴臉，與中國爭取和平談判的態度，適成強烈對照。中國一再申明，以中印人民的利益爲重，不顧與印度打仗，主動停火後撤，以及近非國際的和平前途，以及最近邊退還繳獲的印軍軍火，都是戰爭史上空前少有的事情。最近錫蘭總理和印尼副首席部長訪問北京，與中國當局晤談，圖滿結果。中國對科倫坡會議所作的建議，作了積極的響應。錫蘭總理和印尼副首席部長對此行圓滿大有成就。現在錫蘭總理已赴印度，尼赫魯對科倫坡會議所作的努力是否重視，抑仍堅持其那種輕視冷淡的態度，不久當可分曉。據說他起先有一種打算，如果中國表示拒絕六國建議，他就傾向於接受它；但是現在中國有積極的響應了，他又能拒什麼六王呢？尼赫魯做盡各種不合理和不合法的事情，迫害僑僑，手段野蠻已極，並且拘留中國使館職員，更不知算是什麼外交作風。印度國內進步和愛國分子，橫遭逮捕，造成一片恐怖。甘揭維批，使人更不聊生。「印度斯坦旗報」說，印度經濟情況正日趨惡劣，過去一年是困難的一年，展望今年更是「淒風苦雨」，預料「消費水平將再一步下降，已經難以維持生計的窮苦生活水平，將要每下愈況」。

事實將會證明，尼赫魯政府想藉反華來騙取美援和維持其搖搖欲墜的統治，除了把印度人民陷入痛苦的深淵之外，它將達不到任何目的。損人不利己，枉爲美國作小人，何苦來哉！

以停給美援爲要脅 美迫他國封鎖古巴

臘斯克宣佈美國加緊策劃推翻古巴

【據新華社北京十二日電】華盛頓消息：美國首尼迪政府正加緊策劃對古巴的經濟封鎖政策，妄圖從經濟上窒息古巴。美國國務院發言人里曾十一日宣布，美國將採取步驟，迫使那些有船隻開往古巴的國家，要它們「把懸掛它們的旗幟的船隻撤出同古巴的貿易」。「不然美國就要對這些國家停止美援」。

里普遜說，美國在去年十月通過的一項法律停止對古巴運貨的國家提供援助。根據（美國）國會去年十月通過的法律，美國正在同仍在北大西洋公約組織國家和美洲國家組織中的國家就航運問題進行磋商。根據美國早先宣布的計劃，美國將不租用那些參與古巴貿易的船隻裝運美國貨，也不讓這種船隻使用美國港口。

他的講話點明沒有說美國的禁令何時生效，但這些禁令就會使在這個問題上的糾紛公開化。

【據新華社北京十二日電】華盛頓消息：美國國務卿臘斯克十一日在參議院外交委員會會議上就國際間題作證時說：美國將要繼續加緊推行侵略古巴和推翻古巴革命政府的政策。他並且叫囂，現在一「不再存在」，關於美國不入侵古巴的保證。

英民防專家應邀到印度

【據新華社北京十一日電】新德里消息：據印度報紙報道，英國內政部負責民防事務的助理次官、英國民防專家托穆斯·斯科特爵士，今天從倫敦乘飛機到新德里。

新寒流橫掃大陸 歐陸海岸幾全冰封

法海沿岸結冰達一百公尺遠

【法新社巴黎十二日電】新的嚴寒流襲擊歐洲大陸，今天從鄧克爾克到比利時的北部海岸一直到法國沿海都結冰，並且法國的結冰從海岸伸出有一百公尺（一百一十碼）以上。

鄧克爾克港以南的河流結冰，也有大小不同的冰塊。法國的東部地區最低氣溫在零下十八度，在法國東部的邊境上，這是多年來的最低記錄。

在東京訪張瑞芳

去年十月下旬，中國人民對外文協副會長楚圖南率領中國戲劇團一行五人，應日中文化協會和戲劇團體之邀，在日本各地訪問，爲時約一月。張瑞芳也是團員之一，這是上月「朝日新聞」上刊出的一篇專訪。

到東瀛研究日戲劇

本報特寫

張瑞芳是中國影劇界「四大名旦」之一。她穿着一身黑色的毛呢外套，和一件顏色鮮艷的旗袍；她的頭髮是直的，向後梳。既未燙髮，也沒有戴首飾；然而，她却有一種大演員的風采。

「剛從關西來。」她的臉容清癯和悅。看見我們一起來的有一位攝影記者，她笑瞇瞇地說：「我該坐在什麼地方？那背景……」於是她就在沙發上，而朝着那位攝影記者的一舉一動，完全是大演員的氣派。

張女士到日本來是爲了研究日本戲劇。「我來到日本將近一個月了。我被邀到過好幾個地方。因爲我這次來不是以電影演員的身份，而是中國戲劇代表團的一員，所以我沒有多看電影，但是我也看了不少舞台劇。我們研究了奈良和京都都是很能引起興趣的地方。我根據日本的房子的建築形式，以及房子的構造，是很適合於日本溫和的天氣。」

張女士曾經到過東歐許多國家訪問，到過印度，到日本，這還是第一次。她說，這次訪問，非常愉快。她說的是流暢的北京話。

說到中國電影的近況時，她說：「看電影的人，包括各階層在內都增加了。我們的電影只用標準國語，但是三十歲以上的人到各地方的方言也能了解，因此影片在各地放映的時候，也就有配合各地口音的必要。」

電影演員生活大衆化

「我們在拍電影的時候，我擔任主角，在中國，電影演員有必要聽取大衆的意見。我們有空就到工廠、學校和人民公社，和人們交談。我們是「電影明星」，而是人民的藝術工作者。」

她說，人們還是要求我們給他們簽名題字。「在中國，電影演員的生命都是有一定的。我們的薪金不很多。他們的生活和一般市民不相上下。張女士告訴我，她的兒子們週末回家，每月學費連下午一頓點心，一共才是人民幣五元。

「演員的地位也改變了。從前，演戲只是少數有特權的人們的職業，由少數人包辦。那時候，演員靠的是少數人的支持，他們老了就沒有人照顧；到了晚年，只有在街頭乞食。」

張女士生長於北京，曾學過油畫。她十八歲的那年，戰事緊急，她逃難到了重慶，經過了不少困難和艱苦的日子才成爲今天這樣的名演員。

「魯迅傳」已籌備兩年

「今天，演員已沒有什麼顧慮了。我們不用作超時工作。我們有足夠的時間拍片。我們有時間研究歷史和傳記，以提高我們的演技。『魯迅傳』不久便要開拍了，但參加拍這片的演員們已經花了兩年多的工夫研究了他們所演的角色。魯迅的著作也都研究過了。今天的演員再也不會挨餓，到老了也不會被遺忘。六十歲以至八十歲的演員都在寫回憶錄。這些記錄對於已經退上來的和將要上來的演員都是有價值的參考資料。我現在也在寫回憶錄。」

張女士仍然屬於比較年青的一組。（按張女士今年四十四歲，看來還有點靦人客容的樣子。）

「每逢新年我一定去拜訪那些前輩演員。他們看見我總是高高興興的。而我每次拜訪，他們也總能學到一些東西。」

張女士已結婚，丈夫是戲劇作家。在小說家圈中，她也有許多朋友。每逢要演一部新片，她先和作者談論她要演的角色和了解新片的故事內容。張女士是上海電影演員小組的副組長，因此在地方演員中也有不少朋友。

時常到人民公社演戲

「我們到人民公社公演，時常都是滿座的。從前在鄉村演劇，是都給特殊團體包攬了的。演員也能得和鄉民混在一起。現在可不同了。戲票由一個委員會出售，大家都有份買。「我們演戲的最好的座位票價大都相等於一百八十日圓（按人民幣約一元二角），學生票大約相等於十八日圓（按人民幣約一角二分）。」

電影演員每年招考一次。學生和工人演戲，我們都去看，隨時發掘新人才。」

他談起中國的電影事業，她的眼睛閃出光芒，看來，她對他的祖國電影事業的前途，抱着光明的希望。（譯自「朝日新聞」）

（張瑞芳在東京赤坂新日本酒店接見日本記者時的談話神態）

西貢附近軍事活動頻繁 美機又毀四架

一架殘骸發現七名美官兵全死 北京指出南越戰爭證明決定因素是人

【路透社西貢十二日電】美軍發言人今天宣布，昨晚一架美國直升機在西貢西南四十五哩的地方墜落，機上七名美國陸軍人員全部死亡。

該機從西貢西南一百哩的湄公河飛往西貢，當時該機和兩架飛機成組飛行的。昨晚立即進行空中搜索，今晨三時發現該機殘骸，發現機上七名美國人已死。

搜索中，還有三架美國直升機在附近墜落，第二架從拉克齊飛機場出發參加搜索，不久即墜落，第三架在搜索沼澤和失蹤的那架直升機時，在西貢西南三十哩的地方墜落。

墜機死亡的七名美國人中，有五名官，兩名士兵。

另一名參加一個四機小組的飛行員說，他們剛開始轟炸後三十分鐘內，遊擊隊向他們射擊，至少有三次。

【中國新聞社北京十二日電】人民日報今天在「祝賀越南南方人民的新勝利」的評論員文章中說，南越人民以簡陋的武器，撃落了擁有大量新式武器的敵人，又一次有力地證明了「在戰爭中起決定作用的不是武器而是人民」的這個眞理。

評論員指出，在戰爭中起決定作用的，是戰爭的性質，是人心向背，這個因素是美帝國主義無論如何也改變不了的。美帝國主義在南越發動「特種戰爭」的結果，必然使它陷入九年前使印度支那法軍慘遭覆滅的那個陷阱。

評論員說，一月二日南越美軍遭到的慘敗，使美帝國主義和無數吳庭艷集團更加張皇失措，一九六三年將是越南南方人民更大的勝利年。

評論員最後說，美帝國主義失敗得越慘，就越要加緊掙扎，擴大在南越人民頭上的戰爭，但是，具有英勇鬥爭傳統和豐富戰鬥經驗的南越人民，一定能夠挫敗美帝國主義的侵略政策，取得更加輝煌的勝利。

見過英比領事後 冲伯再逃羅得西亞

仍可能被引渡返國並控叛國罪

【美聯社北羅得西亞恩多拉十二日電】加丹加前總統冲伯今天到達這裏。他在剛達這裏之前，曾從加丹加秘密通過許多叢林公路前往伊利沙伯維爾，在那裏，他和他的三名閣員舉行了一次迅速的會議之後，他告訴前來招待會說，他將回到伊利沙伯維爾來。

他說，他將於星期一前往柯爾維茲，被圍困的鋼礦中心，並且是在加丹加人手中的最後的一個中心。因爲他是在羅得西亞的領土之上，冲伯拒絕討論加丹加的政治局勢，不過他說，他不會會見任何羅得西亞聯邦的官員。

儘管冲伯說他要回去伊利沙伯維爾，但外交界人士和那裏的聯合國官員們都表示懷疑。

這些人現在覺得冲伯可能是躊躇莫決，他面臨着被逮捕的危險，而且有可能被引渡到利奧波德維爾，而在利奧波德維爾，他可能要被控告叛國罪。

在利奧波德維爾，剛果的西方外交官員說，冲伯已拒絕簽署一項文件。該文件內容是冲伯同意聯合國在加丹加有行動的自由，並且承認剛果總統卡薩武布爲一之後的剛果首腦。外交官員們說，只要他簽署了這項文件，他就能至少得到一個南加丹加總統的地位。

英、比駐伊利沙伯維爾的領事，在冲伯離開一個時期後乘飛機前往北羅得西亞，去見冲伯。

法錫朝報罵肯尼迪 海盜、劫匪、野獸

【據新華社巴黎十日電】此間「戰鬥報」刊載一篇文章，嚴厲抨擊美國總統肯尼迪「以粗野和外交海盜作風」對待美國的「盟國」。文章寫道，「肯尼迪在他進行干預的各個方面，本來都是輕率行事的。而現在，他已不僅是輕率了，而是以粗野和外交海盜作風行事」。

「我們從來沒有把太大的賭注押在華盛頓預示的政治智慧上面，但是，我們曾經天眞地認爲，我們同它的關係是在誠懇和坦率的基礎上的。我們過去錯了；肯尼迪的...」

蜜絲黃

唐璣

北京有一位蜜絲黃，屢名不小，而芳齡欠大。

要從芳齡憶眼來談這位蜜絲，我無從知曉，只知在一九八〇年並不算晚；若是就蜜絲說，那就事不宜遲了。

最近從上海寫一封信給「老太爺」（正談「老太爺」今年虛歲四十），說客廳裏掛着一幅畫，出自某畫家手筆，畫着一黑貓，題曰蜜絲黃，更爲精采。可是許多客人都說，名作家巴金的夫人蕭珊用了一封短短的信來給她求情，說是黃貓或因爲這一封信，讓人以決定一切嗎？」這麼一個我看收信人是遲疑的居多。

他說，她已經寫了幾百張貓，並且有時候，她還「幅之狸」？

黑貓常隨便她的母親去看我們，她們在上海來信的前一天，一家兒的蜜絲黃藏起來，那時不料鄰居好幾位男女藏家都到家了。她後來真說：「下次我們準備好貢紙娃娃，也將她們拿出來，讓我們畫一張黑貓吧！」

這件事令人一笑。然而這是有趣的一個閒蜜，也是蜜絲黃所發的一個秘密，至於黑貓的洋娃娃之母，女當創一個欣然同意，就大可說一個國畫家的「蜜絲黃」，小蜜家於今又多一個蜜絲黃。

京華小記

北京鋼鐵學院建校十週年

北京鋼鐵學院建校十週年，十年來，學院已爲國家培養了五千多名冶金專業人才。

該院創建於一九五二年，現在設有十八個專業，分屬採礦、冶金、金屬學、壓力加工、機械和物理化學六大系。在校學生三千多名。圖爲北京鋼鐵學院主樓，學院的大門和部分建築物，已被確定爲北京市文物保護單位（新華社圖片）

【據新華社平壤十一日電】朝鮮「勞動新聞」今天發表文章，揭露美帝國主義以肯尼迪爲頭目的美國統治集團，在國際上正在進行侵略戰爭的同時，又在世界上大肆叫嚷「和平」，玩弄和平的兩面手法。

文章指出，美帝國主義是挑撥世界大戰的元兇，它一面在進行着、準備着侵略戰爭，一方面又打起「和平」的招牌。

文章說，美帝國主義把它的「援助」、「和平」作爲削弱各國人民的鬥爭，進行欺騙、訛詐和顛覆活動的工具，以實現它對獨立國家和民族的侵略陰謀。

電燈無光 電爐不熱 倫敦人寒夜話編苦

嚴寒使電力缺乏，加上雪上加霜

【路透社倫敦十二日電】英國人今天又遭到另一天嚴寒氣候的襲擊，電力供應的緊張也越來越嚴重，許多地區的電燈暗淡無光，電爐不熱。

英國電力局說，昨天用電量創造了新的最高紀錄。

拍友爭攝「紅陵旭日」 越秀遠眺「市區新貌」

王鳳短簡

廣州越秀山上的鎮海樓，是廣州的名勝之一。

時近新年，拍友最近紛紛在廣州烈士陵園拍攝「紅陵旭日」等照片。

潘氏宗會籌建會所 昨開理監事會議成立籌委會

建殮房及垃圾焚化池 西環居民認爲影響壞

已成立委會準備要求港府另擇適當地點 並提請當局撤除該區所負的「臭區」之名

【本報訊】港府當局爲實施發展城市的計劃，在堅尼地城（卽西環尾域多利道海旁）進行填海，這在港島地狹人稠之環境下實屬必要；但傳聞當局將在新填海區計劃建立殮房及焚化垃圾池等，該區居民認爲無論任何行業，均將大受影響，部分商民曾先後上陳當局反對該項建設計劃，對貼近該區設立污穢臭濁之場所，極不贊同。西環街坊鑑於此舉對全區居民衞生有絕大利害關係，去月間曾召集全區各界坊衆會議，推舉代表，已成立「請求港府改善堅尼地城填海後建設計劃委員會」，並推定該區知名人士（包括各界社團、學校等負責人）爲委員。

該委員會於前晚舉行會議，出席者有：正副主席委員陳秉池、陳凌峰、馬文輝、李元爆、李獻良、李振坤、歐陽霖、陳汝民、伍全、周演森、李潤光、盧效才、盧健泉、胡靜、陳永鋆等。

主席陳秉池報告稱，該區大廈華宇新建築物，有如林立，而在計劃及建築中者，亦如雨後春筍，居民人口銳增，居民之衞生健康自應注意多所保障，惟悉港府當局，進行在本區填海，並計劃將來在填海地區設立殮房及焚化垃圾等污穢場所建築用途，此等建設，對地方繁榮、居民衞生實有莫大妨礙，全區坊衆對此同感不安，因成立本委員會，研究辦法，向港府提供，以求改善。

隨由關忠、李獻良報告向各有關當局查詢有關此事經過詳情。討論結果，一致決議：進行物色其他適當公地，以備向港府建議改變其建設計劃，並卽席公推由陳秉池、陳凌峰、陳汝民等負責。

繼討論關於傳聞被稱爲「臭區」之不美名稱，亦決議分函各有關機關請予撤除，以免社會留存不良觀感，及影響該區未來繁榮之前途。並推由陳汝民負責草擬函文，短期內發出。

中國國貨公司 後日介紹年貨

【本報訊】爲期將屆，家家戶戶，開始忙着準備年貨。銅鑼灣中國國貨公司將由本月十五日起（農曆十二月廿日），舉辦「年貨特價介紹週」，直至農曆年底爲止，宿該公司二樓及各部門陳列，推出該公司最近辦到的大批應節貨品，不論衣着、食物、日用、陳設、禮物等，式式俱備。

該公司的特價節日用品類，如我國水仙花之名貴用花台石，供應一種潮州七彩中被上貨，每碗售價廿二元半。各種陶瓷水仙、雲爪盆，繁多，有江西金地、景泰地萬彩花長方盆，石灣紋豆青瓷花方盆，瓷雕水仙盆及碗碟等，售價由十多元至廿多元。各式日用餐具、茶具，有江西各花「萬壽無疆」，及名淨彩花的瓷庄五件飯具（包括飯、碟、大中小碗），售價四元半；驚弄用十二位景德鎮著名潮花中餐具，每席售價三百多元。河北唐山各花廿二件庄茶具，每套十多元，隨陵名窰、精緻花鳥廿二件六人用茶具，每套三十二元。此外，上海之水晶雕花玻璃酒具廿一件庄（包括大小酒壺兩個，酒盤一個，大、中、小酒杯十八只），每套售價七十五元。晶瑩剔透，雕工精美，花樣顏色名貴大方。

年節應用之糖果盒，如福州脫胎漆硃紅描金「福」字九格果盒，每個十二元；較小的有黑地花鳥紋，每個售價由三元至九元不等。尚有較名貴的雕花銀器瓜型果盒、紅木嵌銀絲登格果盒，都以特價供應。

春節習俗，家居陳設得佈置一番。該公司辦到的三十六吋各色錦地提花依依佈，每碼售價一元四角；四十八吋長曾兜沙發佈，每碼售十一元。這兩種佈價佈，翠地盤葡，耐洗耐用，可作窗簾、門簾、床帳、沙發套之用。此外，北京的古花桃錦方型枱毯，上海獻緞湘繡彩花枱布、床帕，特價售價約四十餘元。

各種鍍銀通花勳，如收音機用的、歡櫃頂用的、茶几、餐枱沙發用的，一律尺碼齊備，款式有圓型、方型、長型、橢型，花樣美觀精緻，售價由一元多至廿多元。

陳設於廳堂用的有各種陶瓷花瓶、年畫、古玩架及上海的動產品銀雕福、祿、壽三星。這種銀雕三星到貨不多，已售出數套，用作陳肆的氣派，陶宮雅麗和吉慶，每套售價七百多元。單只銀福星每個三百八十五元。

該公司日內將選辦大批名貴時花、金魚、年桔、首飾、燈飾及各種家鄉土產、賀年糖果、化粧品賤價包，均於「年貨介紹週」內上市供應。

中僑國貨公司 推出大批年貨

【本報訊】春節卽屆，人們已在準備買年貨賀年。九龍彌敦道中僑國貨公司最近又運到大批新貨應節，舉凡穿的、食的、裝飾的、送禮的，如工藝品、服裝、被具、窗簾、花瓶、唱片、果盒、鹹味、名茶、美酒，以及賀年糖果，均應有盡有，任由顧客選擇。據悉該公司雖然不以大減價來號召，但所有貨品均以公平價格出售，歡迎參觀選購。

該公司梅花糖果市場，已定於本月十五日開幕。

中式國產賀年糖果，甜甜蜜蜜，花款甚多。左圖的一種名爲「合歡」，「意頭」頗好，各國貨公司有售。（本報記者黃健玲攝）

這種精美合時的福州漆器全盒，可在中國國貨公司及其分公司買到。（本報記者黃健玲攝）

塑膠業廠商會 新員昨日上任

聚餐席上合捐泳棚建費

【本報訊】香港塑膠業廠商會，昨日假座大華飯店舉行第三屆理監事就職典禮，到有該會名譽會長丁熊照、黃克競，理事長楊仕垣、監事長梁知行、錢瀚洲、沈炳楠、陳榮璋，暨理監事會員徐柏山、麥源生、鄭仲傑、梁國柱、祝映忠、祝志忠、鄭耀洪、李世英、莫賢、王振坤、華成、楊世勳、麥總甜、由家炳、高先生等。時屆，場行簡單就職儀式，首由理事長楊仕垣致詞，略稱：「今日舉行就職禮，藉此一元復始，向各位恭賀新年快樂。本人不才，多蒙各位過愛，復推主持會務。回溯過去兩屆中對會務工作愧無建樹，幸賴各會員協助下，一切對本會有利事項，都努力去做，例如協助會員了解塑膠原料用途及英美國家塑膠用品之新設計，本會能有恒地按月搜出版塑膠專冊。關於會員福利方面，本會已向港府租得十咪半游泳棚一座（面積六百尺），現開始籌建中，相信本年夏季可落成啓用。至於其他會務工作，均一本同人大會決案實施。茲本屆同寅一本過去建立之本會宗旨，協力勤助，俾本會會務能更發揚光大。」繼由名譽會長黃克競、丁熊照分別致詞，再由副理事長沈炳楠報告籌建十咪半游泳棚經過，隨後由監事長梁知行致謝詞。隨後聚餐。席上，關於游泳棚建費，各首腦慨予認捐，片刻已近二萬元。

今日備忘

東莞同鄉會（上午十時）假校舉行聯歡聯歡。

港九私立中文學校聯合會（下午二時）在大同中學舉行學生書法比賽。

聯合國港協會九龍分區委員會（下午八時）假香島會議舉行成立典禮。

芭蕾舞劇「海戀」 今在大會堂演出

【本報訊】芭蕾舞劇「海戀」，今晚在大會堂音樂廳演出。這是以芭蕾表演現代題材的嘗試。「海戀」故事描寫少女反抗暴力、追求美滿的生活。由印尼舞蹈家張珍妮飾演女主角，劉兆銘飾演男主角及舞蹈場合，陳愛嫦飾媒婆，陳雷、劉兆銘等分飾打手。舞劇由李輝作曲，劉兆銘編導，林聲翕指揮，華南管弦樂團伴奏。同場並由張珍妮表演古典芭蕾舞「垂死的天鵝」、印尼舞蹈「搖頭河之戀」，及與劉兆銘合作演出李斯特的「安魂曲」。此外還由番舊芭蕾舞學校表演選自「胡桃夾子」的三人舞；選自「鳳蝶展覽會」的小鵝；及李氏音樂院之獨奏、合奏、獨唱，節目多姿多采。

上月三十日，該劇會在大會堂綵排，深獲各方好評。連日到普賢學行訂座者極衆，今日下午在大會堂繼續售票。票價分十元、五元、三元和一元。

此壽星公非血肉之軀，乃不朽之銀身，價值三百多元，中國國貨公司有售。（本報記者黃健玲攝）

本報特稿

北角回港證簽證處 新張第一天

前天，我到北角糖水道移民局辦事處領回港證。他們那裏是新張第一日。

相上說，領證時間是上午九時到下午五時半。我起了個早，八時半到那辦事處，已經有三百多人的一條長龍。

這個新增的北角健康院的辦事處，是借用的北角健康院的地方。警方用指定了「人龍」的路線，起點在糖水道，然後轉入海旁。前天本來是個好天氣，晴空萬里，太陽一早就笑哈哈地冒出來，但是那巍峨矗立的渣華大廈，擋住了東邊斜射過來的太陽光，而從海面上颳來的凜冽的北風，却毫不留情地向人們的身上吹過去。「長龍」裏有老有少，站不到一個鐘頭，已經有人抵受不住，衣衫單薄的凍得渾身哆嗦。

辦法很好，很通達人情。渣華大廈在海旁和糖水道都有大門，有寬敞的樓梯和通道。有些人就往樓梯上去，是否可以把長龍從糖水道那個門口，搬進樓梯和二樓的「口」字形的走廊去；二樓容幾百，三樓又容幾百，而不會擾及大廈裏的住戶，秩序維持得好，那些站前頭要的幾個鐘頭的一些人，也能少受些苦。

前天在這個人龍左右維持秩序的幾個警察，是值得讚揚的。他們顯然也知道排長龍的人老老實實地做監視，於是就體諒老婦幼童們需要等待一個不短的時間，那些有男人陪伴的婦孺們，則被准許只需由他們的男人在長龍裏站隊，她們可以去飲茶、曬太陽，直到依次序輪到。這個辦法，許多人都可以少受風寒之苦。雖說壯年身體好，又可多穿些衣服，但是，那跟北風苦鬥的滋味，畢竟不好受。這個意見，挺合理的，不知那些管事的官方人士是否能夠予以考慮？

九點鐘開始發證。在我前頭的大約有三百人，竟讓我們等了四個鐘頭才辦理完畢！輪到我時，已是下午一點鐘正。而在我後面，還有好幾百人。

辦事處的房子，頗爲狹窄，對於多數人來說，下午一點鐘，我終於進入了那間作爲辦公的地方，只有兩個人，坐在兩張桌子後面，一個接受領回港證的申請書，一個收錢；另外還有另外兩個人，在打印、寫紙、交證。而不的工作，還是辦原有的兩個那辦事處的一些人，只能一代人一代人地做，有一天，新辦事處開張的第一天，有些人還不知道有那個新地方可以領回港證。今後，希望這裏來的人都能夠快捷。（于一郎）

市政局主席景韓透露

公共市場準備重建 嘗試使用機械掃街

港九地區將各建一座新型屠房

【本報訊】港府市政局主席景韓，昨晚在革新會港九分會聯席會議上，作了市政衞生的專題報告。

景韓說，市政事務署是港府一個龐大的機關，擁有公務員人數九千八百名，該署分衞生科、潔淨科、康樂事務及服務科、大會堂等。

他說，爲了防止傳染病的蔓延，該署衞生科與醫務衞生署合作，長年動由港九各區清潔事務收集的垃圾，以便抽出燒燬，以便居民對霍亂的發生能獲得預先的警告，該署並在晚均夜間對糞便進行檢驗。

談到「潔淨科」的工作，景韓說，每年單是用於清潔街道的經費約爲四百萬元，但效果仍不見得好；當局已考慮部分地區嘗試使用機械掃街的問題。

他說，每天收集的垃圾，總計約一千二百噸。港府已洽商建造兩座興建燃燒爐，每天可燒北五百噸垃圾，這兩座燒燬爐可望於一九六五年中完成。

景韓說：全港現有公衆市場和小販市場共五十八個，但都是過時的建築物，亟須改善。當局已計劃將舊的市場改建及擴展新的市場。近銅鑼灣的燈籠洲街市場，定於置國年後開放。

景韓說：「沒有人知道港九究竟有多少小販，但據數約超過四萬五千人。」他盼望小販與該署小販管理隊職員的關係能得到進一步的改善。

景韓說，屠場的工作，他說，屠場每天所宰的牲口平均爲五千頭。屠場的設備須加以改善，因此港九兩地都各建一座新型屠房。香港的一座已決定在堅尼地城和沙灣興建，九龍的一座新型屠房，總建築費約達四千萬元，預算於一九六五年年底完成。

今日開鏡「歷劫花」

【本報訊】前十日，「光藝」才開拍了與回鄉演、嘉玲、周聰、梁中平主演的「女偵探」；今天，又開拍左几導演、南紅、謝賢主演的「歷劫花」。「歷劫花」是一部……

南國劇團 明晚義演

【本報訊】南國粵劇團選團華僑日報讀者救童助學運動，義演粵劇，該團著名粵劇演員由麥炳榮、郭建民、何少明、丁中田、羅艷卿、文覺非、梁醒波、麥炳榮等，明晚在大會堂音樂廳演出「雙小小」、「寶明燕（十四）」等名劇。演員陣容有：郭建民、何少明、丁中田、羅艷卿、靚次伯、陳好逑、林家聲、鄭碧影、歐陽儉、文覺非、英麗梨、袁小田等主演。日前已售出票多，實座售收十元二角、七元六角、三元五角、二元四角，均在大會堂門售。屆時香港電台、麗的呼聲銀色電台、澳門綠邨電台將轉播實況。

[illegible]司署稅收分署查詢（地址：雪廠街港府合署西座）。該通告又謂，如於一月卅一日下午四時仍未繳交此項牌費者，則照欠數加徵罰款百分之五，並嚴予追收。又凡欲入租貨之樓宇，如欲領回繳付的牌費者，必須於該季過去之後十五天內卽（一月一日至四月十五日）之間提出申請，始能獲退。該通告並稱業主及租戶將其永久通訊地址填在一九六三年第一季徵收差餉通知書背面之特備格式內，以便寄遞。

[illegible]報前日向業主及租戶發出通告，今年第一季牌照須於一月卅一日或該日以前繳交。備收此項牌照之通知書現已發出，如於一月十五日仍未接獲者，應卽向庫務……

卜公碼頭巴士站 今天起暫時停用

【本報訊】干諾道中分期進行的擴展工程現已伸展至碼行附近一帶。港巴公司發出通告：干諾道中卜公碼頭前巴士站，將於十三日起停止應用，搭客候車前往統一碼頭大會堂前巴士站。

潘氏宗會籌建會所

昨開理監事會議成立籌委會

【本報訊】潘氏宗親會最近自動捐輸港幣五千元，自星洲返港的潘氏宗親……十日下午舉行理監事會議，議決成立「潘氏宗親會籌建會所委員會」，推出潘遠生、潘展、潘世南、潘錦華、潘永利五人爲保管委員，並通過聘請委員組織，籌擬計劃，獎勵辦法等，一俟農曆新年過後，卽行展開籌募工作。

四名議員候選人 聯訪深水埗學校

【本報訊】香港革新會、公民協會聯合競選市政局議員的提名候選人李有璇、張永賢、吳頌堯、區錫康四人，昨日下午偕同聯合競選部人員前往九龍深水埗分別訪問該區愛國、保安、青琳、新東、青山、慈恩、漢中、天行、中興、新民、啓明、崇英、萬國、德輔、文蓮、中華、東方等十餘間學校。下次（十六、十八兩日）訪問九龍、新界、港島四區各校。

博愛昨日賣旗 各界解囊踴躍

【本報訊】新界博愛醫院昨日上午在港島、九龍、新界各區舉行賣旗運動，三千多名熱心學生參加奔走勸募。該院在港區東區主席、灣仔區主任黃光孝、副實幹成、九龍區主任林彬、油麻地區主任甘光孝、副主任陳聰、林超群、九龍中西區主任陳錦洪、九龍區主任陳自立、副主任陳日新、新界區主任陳日新、副主任鄭英奇、鄭宜健、鄭乃文、周自重、林瑞馨、吳池、新界區主任陳日新，各界會長解囊捐助之情形踴躍，[illegible]錦源、陳衞生、江[illegible]、[illegible]、黎宗漢、鄧志潮、馬榮、何藝華、梁笑好、柯榮麗、文富好、郭宜健、周宜鵬、車滋觀及照料一切，各界熱烈捐助之情形踴躍，秩序良好，至昨日中午始告完竣。

「唐璜」明晚公映

【本報訊】歐洲劇影片「唐璜」，於明（十四）日起在大會堂劇院公映。十九日止。十四晚首映時，港督柏立基及其女巴拉勝前往參觀。

新興社會館暗圖的愛情片，故事頗爲曲折，男女主角個性特多。「歷劫花」編劇人朱克，據原著改編導演，並由左几、鄭英文、麗麗等主演。

西歐影壇名片此片是保加利亞，由納邦士比劇團演奏，及麗仙納對於舞蹈的貢獻，這部影片能夠……今片在中國影片上映，該片在港公映時，將由中國駐港代表團招待本港新聞界參觀。

欖鎮同鄉 將有盛會

【本報訊】欖鎮同鄉會定於農曆正月廿四日，假座中山酒家舉行成立四十二週年紀念聯歡大會，同時頒發獎品典禮，歡迎同鄉踴躍參加。該會定十元，座券已開始發售。

錄音機用途日廣 「愛迪華」牌暢銷

每架四百元左右

【本報訊】錄音機在家庭中日佔有重要的地位，在教育性的、娛樂性的用途可分爲三：一、記錄性的；二、娛樂性的。如你想學習外國語或你的弟妹們學習歌唱，錄音機是很好的導師及助手。又如你的家人歡唱……

或歌唱流行曲的，你有了錄音機，就不必再買新唱機及唱片了。你只要將收音機所播出的音樂或流行歌曲錄下，就可以隨時欣賞。又如你家有喜慶事，錄音帶可以錄下，留作紀念。如果你有親友在國外，你可利用錄音帶，互通消息。

（下略）

解答新界農民諮詢 農林處設立九個站

【本報訊】農林處新界現設有九個農業推廣站，以指導及解答附近各區農民之詢問。

推廣站所在地及轄屬地區如下：（一）西區元朗農業站，轄屬屏山、下村、廈村、坪山；（二）北區均頭農業站，轄屬錦田、沙埔、米埔、新田；（三）東北區高埔農業站，轄屬上水、粉嶺、沙頭角、打鼓嶺；（四）吐露港區大埔農業站，轄屬大埔、吐露港；（五）東區赤泥坪農業站，轄屬赤泥坪、西貢；（六）南區荃灣農業站，轄屬荃灣、青衣、馬灣；（七）東南區沙田農業站，轄屬沙田、南丫島、香港、九龍；（八）大嶼山南區（梅窩）農業站，轄屬大嶼山南部；（九）大嶼山北區東涌農業站，轄屬大嶼山北區。

紡織染職工總會 十八晚開遊藝會

【本報訊】港九紡織染職工總會，定於本月十八日晚，在香港大會堂舉行新年遊藝會，節目有粵曲、舞蹈、舞劇等。另有鄧錦孚、新江花月夜、舞蹈「花燈」、紅光劇團、廣州三姐及歐陽雅珍大合唱、女聲小組唱、蘇永東樂隊演奏等。票價分三元、二元、一元，該會已開始發售。購票處在旺角鐵窗九號四樓、灣仔莊士敦道卅七號三樓、九龍譚公…

慰問失業工人

西式女服工會

【本報訊】港九西式女服工會，在春節期間，將舉辦慰問失業工友活動，並以物品、食物、米票等慰問本會的失業工友。

筲箕灣東安大廈 仍以八八折出售

【本報訊】協成行與英華地產有限公司在筲箕灣道上，八地段興建之「東安大廈」，現仍以八八折時價出售，但短期內將會調整售價。

該大廈位於筲箕灣道，卽近港島東區，交通便利，地下舖位適宜開設銀行及百貨公司，現已售出甚多，二樓則可作茶樓、診所、酒店等用途。八樓、十樓……

「東安大廈」共有六十二個單位，該大廈之前，在香港以東地區，是接近東區的……購價便宜，每單位由八千元至……

「香港電影」 第五期出版

【本報訊】定期刊物「香港電影」，第五期經已出版，內容有……

話劇日出 下月重演

【本報訊】香港業餘話劇社，月前在大會堂演出曹禺名劇「日出」，演出成功……該團昨晚在東亞銀行舉行會議，決定於二月四日至七日，在大會堂再次演出。

聯業商會 選出新員

【本報訊】中華聯業商會，昨選出新一屆職員……

順德聯誼總會 今播掃毒粵劇

晚八時起在商台播出

【本報訊】順德聯誼總會，爲響應政府禁毒運動，編寫粵劇「掃毒」，由該會戲劇部主任李兆基、金湛導演……在香港商業電台播出……

救濟福華等四村災民
廿八區坊會成立急賑會
在福利署登記災民共千多戶

【本報訊】救災如救火，深水埗福華村大火無家可歸的五千災民，亟待救濟和安置！數以千計的災民，昨日流離在青山道、福華街、元州街一帶街頭，部分臨時寄居在李鄭屋村官立學校內的空地及深水埗街坊福利會。寄住在官立學校的災民，規定每晚七時進入，至翌晨七時離去。

【本報訊】港府新聞處消息：截至昨晚八時止，社會福利署登記的火災災民達一千一百零三戶，共五千三百四十三人。其中男災民佔一千三百三十二人，女災民一千四百二十五人，兒童二千五百八十六人。昨日中午，災民獲派熟飯、炊具及毛毡，並臨時安置於福華街、福榮街及李鄭屋村官立學校中。

【本報訊】福華村火災災場昨晨發現一具約八歲的童屍。

【本報訊】深水埗街坊福利會以長沙灣福華村、樂華村、永康東、永康西等四村木屋前晚發生大火，燒毀木屋數百間，五千災民，災情慘重，特於昨天召開理監事緊急會議，商討救濟辦法。

該會主席陳昆棟說，此次火災，適值農曆歲晚，天氣寒冷，災民情景淒苦，救災工作，急不容緩，希望街坊踴躍捐輸。當由該會首腦及理監事即席認捐賑款，計有陳昆棟、羅先生各一千元；余伯玖、梆子元各六百元；黃伯岸、南針製造廠、余近勝各五百元；招嗣中、利工民織造廠各三百元；鍾仲山、陳卓平、馮白堅各二百元；陳一鳴、莫如浩、陳鏡三（合山）、鄭碧木、周啟明、方康、位元堂、何維樑、符照、石先生各一百元；黃一平、毛雨生、李應年各五十元；李仁寬三十元。

會議結果，成立「深水埗長沙灣福華四村火災急賑委員會」，以港九二十八個區街坊會為委員，深水埗街坊會當然委員，並以深水埗街坊會為主任委員，定今日下午三時在深水埗街坊會會所舉行第一次全體會議。

寒風蝕骨災民淒苦
輪得飯菜食難下嚥
災場昨掘出一具女童屍

因此天氣驟冷，災民大部分僅以身免，無衣無被，處境十分淒苦。不少婦孺因在逃火時受到驚嚇，致感寒冷，疾病叢生。昨日社會局曾派了一次飯，災民被排隊在荔枝角女監獄外面的林務球場等待。因天氣寒冷，不少災民只能領到一些「冷飯冷菜」，幾乎無法下嚥；有的勉強吃了，入夜便感到肚子不大舒服，腸胃不大好的，竟拉起肚子來。災民對派飯的地點有意見，認為上址路遠，而且露天飯菜很易吹冷，有建議當局考慮在街坊會內派飯。

社會局昨午已將部分福利團體所送出的毛毡、衣服及炊具等分發給災民；但仍遠遠無法滿足災民禦寒的需要，在寒風蝕骨中，災民對……

昨午，福華村災場已開始進行發掘，在福華街卅號的膠料堆中，挖出了一具女童屍。死者名梁×添，八歲，與家人原住福華村八街卅號木屋。其父梁××，有妻及七子女，前晚起火時，四面一片火海，他在危急中只拿了自己的身分證及將六個子女帶到安全的地方去。由於逃火時數不清子女是否齊全，及至發現失了幼女時，火勢已將他的木屋燒成灰燼。當梁情覩的屍體挖出時，其母及兄姊均在場目睹，嚎啕大哭不已。

昨天傍晚時分，逾千災民在林務球場等候派飯及領取衣物的「人龍」。（本報攝）

消防處長呼籲居民防火
晚上至翌晨時間內宜特別小心
新年以來火警近二百次

【本報訊】港府新聞處消息：截至昨日上午九時止的廿四小時內，本港共發生火警十五宗之多。消防事務處長在此再次呼籲居民須在此乾燥季節期內，必須特別小心防火。

發言人說，前日在九龍發生的十五宗火警中，有兩宗非常嚴重；而其發生時間，相隔時間在一小時以下。

本年以來，十一天半以內本港發生火警共一九六次，較去年同期發生者為多。

發言人說，如非實行多派消防車輛援救的辦法，則最少有廿七宗火警的發生情形與前晚所發生者相似。可惜用較多的消防車輛援救第一級火警的辦法，如遇有同時接到火警報告時，實屬危險（尤以在晚上為然），因此，為大眾利益計，此項政策的實施，也是有個限度的。

如遇火警，仍在百分之十五以下者，便有發生大火的危險。目前本港的濕度為百分之廿三。此種驚人的天氣，就得特別注意防火，人們必須特別注意晚上七時至翌晨七時之間。

遇有火警或其他有火警時，居民應即通知消防事務處，香港的電話為三〇三〇三號，九龍為八〇六六六號，無論港九各地，均可打又……

【本報訊】港府新聞處消息：新界粉嶺小坑村十日發生山火，焚去山草約二十英畝及松樹二百株。火防會一九九九號報告。

香港建設水庫
舉辦國際投標

【時事社東京十二日電】據悉：香港政府自來水局決定在新界下城門水塘河口建水庫，現正積極計劃，預定在本年六月以前舉辦國際投標，招工興建。這個計劃的一部分工程，準由日本的西村建設、熊谷組、鹿島建設公司等約承包，負責施工及水路工程。此次預備招標工程，傳為該計劃中之最大工程，總工程費約合一百億日元。西村建設、熊谷組建設公司，此次仍計劃參加投標，現正進行調查有關事項。

兩套好片盛大推出
花兒朵朵與梁祝
定春節先後放映

【本報訊】北京電影製片廠出品的彩色歌舞故事片「花兒朵朵」，定於本月廿四日（即年廿九）起在普慶、國泰、仙樂三大戲院聯合盛大推出。「花兒朵朵」是曾主演過「林家鋪子」的名演員，及曾導演過彩色雜技藝術片「歡天喜地」的名導演謝添與陳方千聯合導演的。他們以一個輕鬆風趣而不乏嚴肅的故事，把十多個老少咸宜的歌舞戲劇節目串連起來，甚富娛樂性；是春節期間難得的好片，觀眾不要錯過。

【又訊】曾於一九五四年創下港九影壇最高賣座紀錄的彩色越劇藝術片「梁山伯與祝英台」影片，又將以全新拷貝捲土重來了。這部「梁祝」影片，由越劇界著名的演員袁雪芬、范瑞娟、呂瑞英、張桂鳳、傅全香、魏嘯英……出演，至今還未有一部「梁祝」影片可及。彩色越劇「梁山伯與祝英台」已排定春節期內繼「花兒朵朵」之後推出，觀眾可注意映期。

附圖：上為「花兒朵朵」中一個精采鏡頭；下為「梁祝」樓台會梁祝互訴衷情之一幕。

委托中旅聯運行李
注意兩個運送地點

【本報訊】委托中國旅行社代運行李回鄉的旅客，請注意中旅社所設的臨時代運行李地點，除九龍區以外的，還不是只在一處的。不熟悉的人常常找錯地址，致因延誤時間以致不能及時辦收行李的旅客，必須在春節前兩天下午二時至五時，攜行李到下列地點：九龍區——西洋菜街×號；新界屯門區——九龍……港島區——皇后大道中……，須到中旅社所設的臨時運站，以便登記。

少婦憶夫成狂
昨突懸樑身死

【本報訊】一名少婦十多年獨守空幃，憶夫成狂，昨日被發現自縊身死。死者黃麗娟（廿九歲），住通菜街×號八樓G座中間房。她的丈夫在十多年前，一九×年離港回鄉，後來一直未有回來。她一月前大陸……近來精神失常……據大會夫不獲批准，昨日凌晨二時，她突然外出，包租人勸她不要出……

【本報訊】昨晚十一時半，灣仔軒尼詩道十×號四樓，有一少年學生誤服紅花油自殺，該學生姓李，十四歲，是某英文書院中學四年級學生。

大埔墟擬填海

【本報訊】港府擬將新界大埔墟附近之海灘及海床一部分填平。

【本報訊】……夫，待天亮後，包租人到七樓找她的弟弟，其弟主張延醫將她救治，但死者再三拒絕診治。至昨午十二時，被發現她已懸樑自盡。

東北解放戰爭中的故事
深圳春節演出話劇「兵臨城下」
由珠江演員實驗劇團演出陶金指導
期內並同時放映南海潮與東進序曲

【本報訊】珠江電影製片廠電影演員實驗劇團，將於春節期間到深圳演出話劇「兵臨城下」。故事是描寫一九四七年，東北解放戰爭中，我軍已由戰略防禦階段轉向戰略進攻階段。一股敵軍據守在某一重要工礦城市，妄作垂死掙扎。當我軍兵臨城下，施以軍事壓力、政治爭取，使久困於圍城的敵人……蔣介石幹除異己政策下的地方軍……解放了城市，保住了全城人民的生命安全和工礦設備，迫使敵人俯首無條件投降。參加演出的演員有林嵐、史進、黃宛蘇、吳文華（電影「南海潮」「金花」男主角）、齊歌、張于良、傅柏棠、鄒山、韋曼麗、馮梓江（電影「五朵金花」男主角）等等，由陶金擔任藝術指導。在此期間，深圳還放映新到的精采電影「南海潮」、「東進序曲」。

此項……之填海工程，係根據已批准之大埔城市建設計劃而進行。此工程完成後，將……

【本報訊】深水埗……火災……居民……人，……前往協助救火。

沙勝……發現霍亂
古……要檢疫

【本報訊】港府新聞處消息：港口衛生當局昨日宣佈：沙勝越古晉區上沙里安發生霍亂，該地來客需受檢疫限制。

天氣　吹微風，天色晴朗及乾燥。

緝獲中槍斃命案
有關當局研究中

【本報訊】九龍加多利山，一名警察……

香島中學招生

招生：高中一、二、三，初中一、二、三……小學各級……
報名：即日起至一月十九日止
考試：一月二十日（星期日）上午九時……
校址：……
（分設……）
校長：李……
副校長：潘……
電話：八〇……、八〇三〇二……

培僑中學招生

班級：小學及中一、二、三插班生（高中不招生）
考期：一月十九日（星期六）下午二時起
報名及考試地點：……
注意：報名時須帶相片二張，考試時……
電話：七六〇八三七——八　校長吳康民

第地段八一七一道灣箕筲
香島道口
面對總站巴士
● 面向東南
● 三便單邊
● 交通便利
● 地點最旺
● 環境優美
112年期

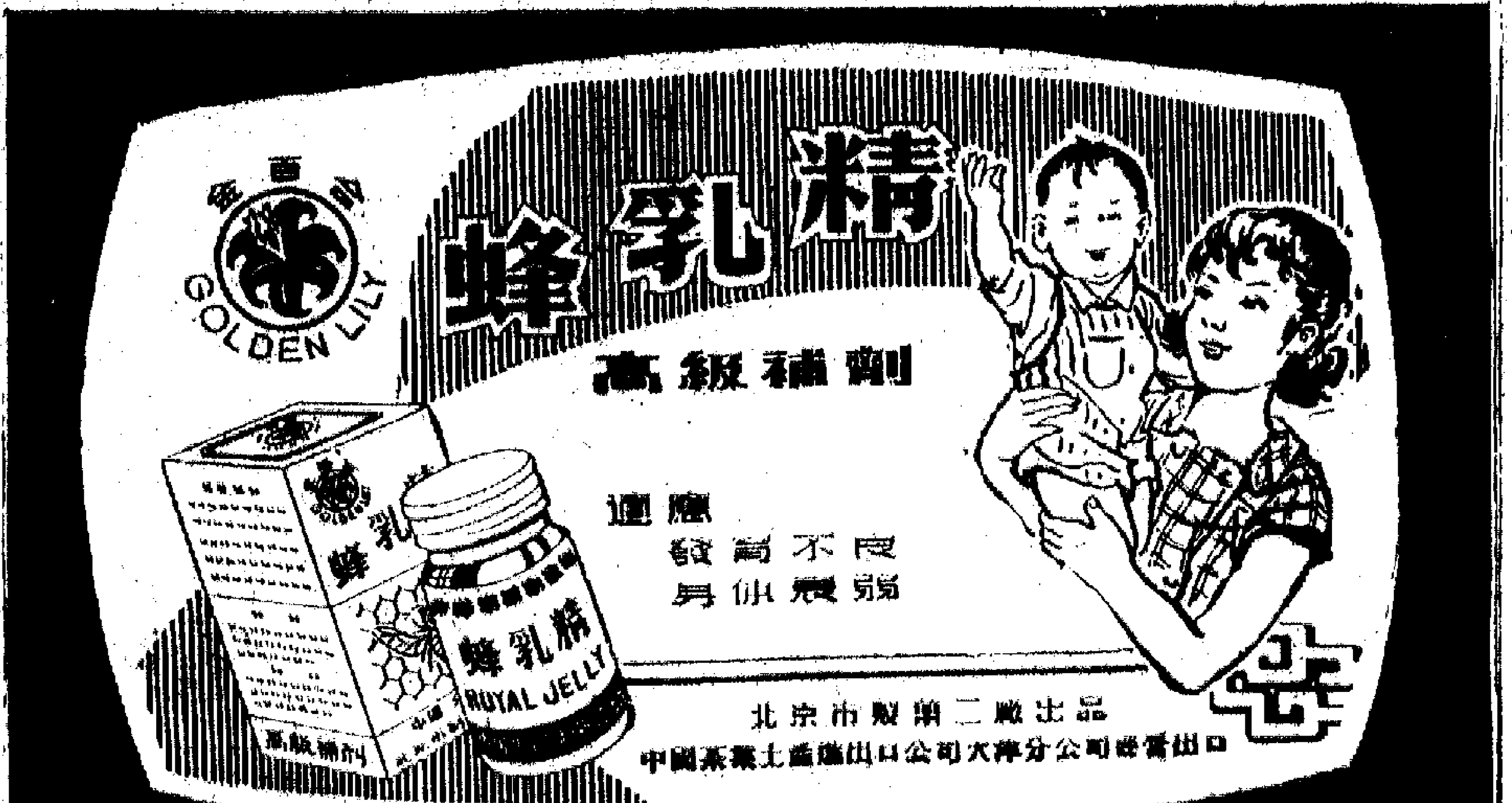
東安大廈

特價優待　八八折　（限至一月十五日）
客戶特別優待：
1 完成後免費代客封鋼窗
2 免收電梯保養費及管理費兩年。
協成行……有限公司

最新肝臟治療保健劑……
克勞酸　GURONSAN
（GLUCURONIC ACID）
常服：強肝・活血強身・美肌膚・驅疲勞・萬病不生。
主治：黃疸・流行性肝炎・急性肝炎・慢性肝臟病・肝硬化・風濕神經痛・解煙・解酒毒。
分光劑……飲劑……注射劑三種
日本中外製藥株式會社出品
總代理　大東行
分代理：華安藥行
說明書函索即寄。

寶安　金葉商標　最靚花生油　兩磅及細庄　大庄罐
茂和群油行
電話：四四〇六八四・四四一十六〇

迎春接福　迎春賀歲　除舊佈新
備齊最貨
皮衣手套　羊毛織品　金絲棉襖　呢絨大衣　抽紗檯布　手工藝品　江西花瓶　藝術陶瓷　福州漆器　各式時花　家鄉臘味　名茶美酒　糖果餅乾　煎堆瓜子　賀年糖果
平公最價
地址：九龍彌敦道五八二至五八六號
中僑國貨公司



精乳蜂　高級補劑
GOLDEN LILY
應用：發育不良、身體虛弱
ROYAL JELLY
北京市製藥二廠出品
中國土產畜產進出口公司天津分公司經營出口
德信行有限公司
華通公司
各藥房及各國貨公司均有出售

「花兒朵朵」

今年春節，香港、澳門、星馬及東南亞各地將放映「花兒朵朵」。這部彩色片是根據少年兒童生活編寫的，有歌有舞，又有故事，是一部很有趣味的兒童片。

星期娛樂

厭倦荷里活的破落生活　大明星國外作寓公

秀華

美國影城荷里活今天已經不是世界拍片的中心了。若干年以來，製片公司為了減低成本和減少納稅，紛紛轉移到國外去拍片。而大明星們也為了躲避美國稅法的牽制，寧願到外國去拍片，而且在國外作寓公，在國外安家了。

他們不僅到外國拍片，而且在國外定居。十年前，外國明星一旦成名，便自然而然地遷居到荷里活，在比佛里爾山買房子，但是十年後的今天，風勢已完全轉向。越是有錢有名的大明星，越是往外移，他們不是移居羅馬，就是移居巴黎，更多的人移居到瑞士；他們的子女，過去可能就在比佛利山讀書，現在都到瑞士國際學校就學了。

賈利·古柏生前，便是一個最喜歡瑞士的人，他到處拍片，而是安居不是拍了片子，而且成了瑞士的名人。他除了有些時候到外景地點，大部分時間都在瑞士。在日內瓦湖畔，他買得一座有十五個房間的精緻別墅，自備了遊艇，在日內瓦湖遊覽風光。他對人說：「我愛瑞士。即使在這裏也要住上幾個月，我也在此安居下來。」……

美國政府對於這些逍遙海外的公民已經打主意了。根據今年一月一日生效的美國新稅法，住在國外的美國公民，在外國所得的錢也不能完全免繳所得稅（免稅最高額為三萬五千元）。儘管這樣，威廉·荷頓也不離開瑞士了。

荷頓並不寂寞，他有許多老同行在他的週圍。在瑞士的明星，有佐治·山打氏、差利·卓別靈、尤·伯連納、米路·花拉、柯德莉·夏萍、伊莉莎白·泰萊、李察·波頓、史超域·格蘭加、珍娜·溫瑪寶、烏斯了諾夫、伯利·鍾斯、荷頓……

還有許多其他的明星也移居巴黎，諸如：……

電影明星，素來有放棄羅馬的趨向，他們在歐洲，還不是像從前到荷里活那樣，便將於新的環境之中，快樂如從前的那樣，紐約東哈林區出身的畢·蘭加士打，他曾經一度住在瑞士，後來在拍「The Leopard」時，便移居意大利。現在，他在巴勒摩買下一座大別墅，在一艘遊艇上安頓下來。在巴勒摩，這個綺麗的風景區過着悠然自在的貴族生活。

也有少數人從荷里活移居到英國的，比如奴納漢·約翰遜作家等，卻認為住在英國最舒適。

移居到巴黎的一群，則有英格烈·褒曼、珍·茜寶、夏蕙·蘭鄧等：她們都滿意物質優厚的生活。老小生加利·格蘭現在住到了巴黎，嘉露·莉絲克的左岸大厦，經常每晚在家裏吃飯，實在很舒服，原籍米蘭里的雄，……

……

「納姐妮·活已嫁給一位丈夫羅拔·韋納。在羅馬，他對他的朋友說：「你瞧，我買了一部汽車，毫無特別之處，只是一部大車。不錯，我愛那部車，它曾經把我載到各地方——法國、阿爾卑斯、西班牙。在荷里活現在有人會買新型的汽車，我可不會買。而且在美國，如果你為酒而煩惱，別人就會覺得你是個怪物。」

……去年在羅馬拍的片子，比在荷里活拍的片多了一倍。那些荷里活明星認為在羅馬拍片不錯，但是他們認為長住久居是不如日內瓦的。

如卡馬蓮、米曹、佳馬迪遜、范南度、拉斯、小辛、巴里摩、愛赫德·成廉絲、史蒂夫·里維斯、哥頓·史葛、安妮遜、艾京寶等擁有的巴黎公寓。據美國時代週刊報導，鋼色都有到日內瓦去作寓公的準備。美國時代週刊說：關於到外國去拍片的理由——如難以應付的僱傭勞力等，已有不少文章，那不過是替那些要到外國去的人找個理由而已……

崑曲界的奇跡

××兄：

前接來信，因江蘇省舉行蘇浙滬三省市崑曲會演，在蘇州開明戲院演出，我被任為演出委員會副主任委員，因此在蘇州耽了半個多月。從十二月十三日至廿五日為止，共演出了十三天，所有江蘇省蘇崑劇團、浙江省崑蘇劇團、上海市戲曲學校、上海青年京崑劇團全部參加，還有溫州永嘉崑劇團、寧波崑班老藝人，亦多參加演出。最高年齡八十歲，是寧波班老藝人，最小年齡十三歲，是我校小崑班同學，可稱謂四代同堂。如果不經過這次會演，決難估計到崑曲有這樣龐大的隊伍。現在把南北崑曲演員一起計算起來，已經有一千兩百多人，這是近百年來崑曲界的奇跡。

這次藝人們也抱病登台，演出精彩。「金山寺」和「牆頭馬上」。我除了「千忠戮」、「八陽」、「西樓記」、「贈馬」和「長生殿」、「迎像哭像」。傳字輩也排演了三十年沒有演過的「寫本斷橋」、「老王請醫」等劇目，頗轟一時之盛。這次蘇州會演，寧波老藝人早演了「一捧雪」、「麒麟閣」、「三擋」外，還有「爛柯記」、「痴夢」、「嫁妹」、「鍾馗嫁妹是張鸞戲」，此外還有「思凡下山」，所有演員，平均年齡是七十一歲，真是老當益壯！

我最近在中國唱片廠錄了全齣「八陽」，尚稱滿意，因他對此劇教愛好，他聽到這消息一定很高興的。如遇叔同先生請代轉告，不盡欲言，順候儷綏並賀新禧

俞振飛

風風雨雨探流浮

玫瑰

不到流浮山已多時了。最近北風起，食蠔最合時，所以先一日約好了同好者數人於翌日下午四時到流浮山去，同時也訂明是風雨不改的。

忽然這天，竟然陰霾蔽日，陰陰暗暗，許久都沒有下雨的香港，下起雨來，寒風襲人，同行的有點後悔。但是人已在往元朗的公共汽車上，想回頭也不容易，唯有硬着頭皮，到屏山轉搭到流浮山的巴士，轉到流浮山去，同行的都沒有雨傘，惟防雨紙遮護着，下車奔向流浮山的市集上去。

那時雨下得更大，流浮山的近貌已大大的改變了，新開設的食肆有十家以上，竹篷搭建的食肆、有關雲閣、福耀茶樓、麒麟茶舍，柏有銷路，雨中來，以及未有命名沒有招牌的食肆多家，大都是以實惠炊蠔、油泡生蠔、油炸生蠔，和歡迎來料，願收火候為號召。

這裏的食肆，最初只有球記一家，他的實惠炊蠔，油泡生蠔是有名的。五六年前，他的名聲轟傳一時。現在裕和、新開設了，同時也有不少的茶館、茶廳、燒雞等，都能做這幾味蠔餐，球記的生意，已經稍為遜色。但是在星期假日、週末、公眾假期時，家家食肆，都是滿座。在假日客人多了，座客俱滿，廚房供不應求，有的要候兩個鐘頭，少的也要等一個鐘頭才能叫得食。在鄉村墟集有這種現象，也是得力於肥美的生蠔的所賜。流浮山所產的蠔，已不能供應香港人的所需，現在的蠔多數是從內地南頭採來的，所以要加以推薦。

流浮山最大的茶館，要推裕和、裕和的主人以蠔鮮和製蠔油、蠔豉、蠔鼓臘腸著名。

蠔餐不過是其點綴，球記竹棚茶舍，以蒸炊蠔鮮為拿手好菜，以清淡方雅潔，豐厚的是實惠著稱……上，她們一家，三姑娘，三姑娘久居流浮，而且又燒得好菜，炸蠔、蒸蠔、乾煎蠔餅、炒蟹、油菜都有滋味的家常小館，所以座上客，得多外省人。

遊流浮山，最好不要在假期時去，假期去的人山人海，海旁魚肆，水洩不通，實蠔開蠔的，從馬路邊直伸到海邊去，約數十攤檔，每桶九元至十元之間，假日可能略為加價，價錢不貴蠔又新鮮，……肉蟹、鹹水蟹、大蝦、小蝦，以及白花魚、鯿魚等，都很便宜，遊客們吃蠔之外，不妨一試蒸膏蟹、肉蟹、白灼蝦、煎蝦碌、蒸鯇魚等，新鮮的海鮮，任何的做法都是好的。

這裏的豬肉也是好的，因為是本地豬，不是從內地……

吹水，味道好，價錢也不貴；蠔豉，現在又大量上市了，最貴的有五六十元十串，平的有十四五元十串，熟曬乾，是已經煮過蠔油的，以它煲粥、煲豬肉湯，價廉物美；蠔油，也是適宜……

……在五六元之間。從海邊魚場，北望……潮退時，要涉水二十分鐘才能到魚市場。流浮山的漁民，也是非常艱苦的，尤其是在天寒地凍的時候了。

石慧勤練雙劍舞

昨兒晚上吃過飯，天氣雖然那麼冷，月色卻出奇的好，成變成了一個拍攝的人不少啦！大概在他們的字典裏，沒有那個「冷」字的？去到嘉陵大廈，往樓上一瞧，心想準又是江濱、趙小山……他們的流行舞蹈上課了。

誰知推門一看，靜悄悄的客廳裏，只有石慧一個人，一件薄薄的黃色的羊毛衣，腰裏圍根寬寬的布帶，腳上一雙繡花鞋，手裏拿着兩根棍子，累得還在直喘氣呢！

這一向不大有串門的興趣，這石慧家，那麼近，都好些日子沒去了。前兩天聽說他們家的小明寶和弟弟公都病了，做阿姨的倒再不去看看，理明兒孩子們會不跟我相好啦！安步當車，上到加多利山。

「孩子們怎麼樣了？」我心裏着急的先問她在幹什麼來着？可是嘴裏卻不由自主要先問孩子們的病。

「沒什麼，都出麻疹了，這兩天已經退燒了，石慧擱下手中的棍子，把我往孩子們的房間裏帶。兩個小傢伙都躺在床上乖乖地睡着，我也不想去驚擾他們，放輕腳步出來，卻見她在客房裏埋頭蹬下，手不停揮。我把石慧拖回客廳裏來。

「這回又鬧着什麼呀？」

加思樂就上接一句。「我的小姐，五個很容易讓人家叫成烏龍，不成不成！」石慧一本正經地搖頭說，傳奇叫古典舞的事，石慧也接上一份心，這小個口才真叫古典舞與共勉，

「那麼晚了，你還在玩槍弄棍的幹什麼？」

傳奇寫分鏡本，灣得你象弟大猴子似的。」

「去你的，把我說得像個母老虎似的。龍鳳呈祥」裏有場舞劍戲，那位教舞的師傅可真嚴格，吩咐回家也得練好，怕劍太重，練起來容易累，所以找了兩根棍子……」

「新戲『五虎將』是他們跟張鑫炎聯合導演的，忙着弄分鏡本啦！告訴你呀，知初這個戲的名字本來定名『怒海蒼龍』，後來因為五個人的戲都很重，才改叫『五虎將』。傳奇一直捨不得『怒海蒼龍』這個名字哩！」

「那改叫『怒海五龍』不就得了。」我來代替他們想好片名了。

說起這位舞師張大姐，她的名字也叫張羽秋，據名也很響亮，和張鑫炎，才改名張俊秋，唱京戲的，還可以唱小生，演張翼德的老師都那麼推崇的，說起來，同門、刀馬，都那麼推崇，她從抗戰時期的時候，謙虛，才學到那些東西哩。

（謎底：一、萬關；二、查月娟。）

青妮

在「龍鳳呈祥」中的石慧

黑澤明手法更老練

——談「穿心劍」

武俠小說和武俠影片，在本港早已流行了一段相當長的時期；武俠小說的讀者，雖然有不少是成年人，但港製的武俠電影，觀眾卻以孩子為多。……估大多數。……是原因之一。與燈籠當年齡轉移，的，不論國語粵語，在打門表演上大都脫胎自舞台劇，那只是舞蹈形式的象徵性打鬥，……以性命相搏、生死立見的……自不如牛仔片之拳拳到肉、槍槍見血那麼火辣刺激。

日本的新型武俠打鬥片，卻能採用他們所擅長的電影特技，把打鬥拍得比較真實，看起來也就更緊張刺激，也更能吸引成年的武俠迷。

「穿心劍」就是一部拍得還不錯的日本武俠片。故事是描寫古代一個埋名隱姓的劍俠的事蹟，片中打鬥的場面並不太多，但每一場都描寫得頗為驚心動魄，而且各有變化。片中，只會運用「批頭撥腳」這一點，本港武俠片並不重複呆板，……

黑澤明，他卻發現了「羅生門」式的長處，應是不單…的成就，上…

……

滑稽偵探兼而有之

——談「追兇記」

秦兆鎔

「追兇記」這部電影一半是偵探片，一半是喜劇片。這類電影，在戲劇中是有推理小說的風格，也同樣具備了……

滑稽小說的風格，而且運用演員的合詞道白，也有國語和粵語的混合，可說是一部「雜燴」式的混合體影片。

……

小甜心青春輕鬆

新節目只此一檔

關山艷

臘鼓頻催，年近歲晚，各夜總會都有所預備，春節的好生意，新節目少，本週的新節目，只有一檔「聯合」娛樂公司的「東京小甜心」歌舞團，將在週末前後，上演於「月宮」和「新雅」。

過去有過一檔「東京甜心歌舞團」在港演出過，是說明團員以年輕取勝，有的足夠的青春的熱力，是說明團員的年齡，都在二十歲左右，最小的一位才十七歲，講面孔甜，確是勝過過去的「甜心歌舞團」，不過論藝術是大同小異，夜總會仕女不必抱過大奢望。近期夜總會表演的趨勢是技術表演勝過歌舞表演，顧因在於歌舞除了表演女郎的面孔，如今加上個「小」字，正是說明這幾天四十多度的寒冷天氣，……

不同外，節目都大同小異。「新雅」自從「羅池」夜總會主理人樂天命加入服務後，……日見起色。而在樂陵和表演上的大堆頭，也確然不惜工本，無可疑問的，夜總會樂務「大吃小」，節目越大「新雅」越多客人就越來。「新雅」現有的陣容是意大利「山寶」雙人舞技和非律賓的……

……

今天播放的管絃樂曲

丁羊

香港英文電台今天早上開始的音樂版播節目還算不錯，但演出卻有好壞之分。

鄧德華‧范邦羅指揮荷蘭阿姆斯特丹管絃樂團是十分精采的，今早的唱片選播門德爾遜的「仲夏夜之夢」配樂中的諧謔曲、夜曲和諧謔曲。夜曲是一首相當別緻的小品，它並不是採用一貫抒情性的絃樂而是主要由銅管吹奏，柔和的法國號的音色，更能觸出森林月夜的情調。

十八世紀意大利作曲家波凱尼尼的C小調交響樂比較更像一套組曲。演奏者是英國近來實力極雄的愛樂管絃樂團。接着來的一張唱片是「小提琴協奏曲之心」中選出貝多芬和維尼亞夫斯基的各一樂章，都是經過刪改的。這類「七弦之心」的唱片有好幾種，或者應譯為「七弦之精華」，實則沒有抵達勝所謂的……北的商品化的唄調外行人的唱片。還有兩首圓舞曲，古諾的浮士德圓舞曲和華德非爾的西班牙圓舞曲，由波士頓（通俗）管絃樂團演奏，平平而已。

晚上九時一刻的星期晚音樂會節目都是選播法國的管絃樂，韓德爾的「國王」；法文週旋曲，吉格舞曲和伊貝利亞，拉韋爾的G大調鋼琴協奏曲。這些作品雖然沒有偉大的氣派，但卻有明顯法國式的纖巧和風趣。

今晚播音樂

有民族特色的「海戀」

今晚在大會堂演出的巴蕾

夏綠美

我有機會看到一個海邊漁民服裝並不掩蓋身上的……

……

[illegible]

今日廣播電視

中文電台

[illegible]

麗的金台

[illegible]

麗的電視

[illegible]

商業電台

[illegible]

共同市場談判前途

賀梅山

停頓已久的英國加入共同市場的談判，定於本月十四日在比利時首都布魯塞爾恢復。英國代表希斯曾於九日由倫敦飛返布魯塞爾進行安排，其後又同英國首相麥克米倫會談。

希斯到達布魯塞爾時發表的談話中特別強調，「英國並沒有使法國陷於孤立的意思。」其實，這句話正是「此地無銀三百兩」，英國在這兩個月中所進行的會外佈置，不正是要從共同市場內部下工夫，要拉攏其他的共同市場國家，來與法國較量嗎！

英感頭痛的問題

截至現在，英國已經同共同市場六國進行了年餘談判。詳已經搬用來了，除了英聯邦問題之外，雙方爭執最大的僵局還在於英國農業問題。在這個問題上牢關咬得最緊的就是法國代表，他決不容許英國農業無代價地進入市場，一定要英國接受共同市場六國的條件。因此，其實就是法國的條件。

農業問題的談判，從去年十月底一直拖到目前，在這期間，雙方也沒有任何一方有任何讓步的表示。

不但如此，英國首相麥克米倫本月九日在英國發表演說，特別指出：「我們在協助歐洲經濟及政治發展時，絕不要背棄了我們的農業。」

在另一方面，巴黎的政府官員故意放出空氣，指責英國加入共同市場之舉乃是英國繼續背叛法國的又一陰謀。在英法關係日趨惡劣的空氣中，這句話所表示的意思自然是不允許英國輕易地溜進共同市場。

老麥圖拉攏意國

就在這種情況之下，西方傳來了麥克米倫將與意大利總理范范尼於二月一日舉行會談的消息。十一日報載，英國首相將親赴羅馬與范范尼會晤。

西歐共同市場六國之中，意大利是……。英國「金融時報」本月七日發表了一項引人注目的消息，說意大利財政部長拉馬法蒂已經向英國提出一項建議……

意大利的處境

共同市場六國組織是……

就是，去年雖然大家在表面上同吃一鍋飯，但是大家所嘗到的味道卻各有苦辣酸甜。那就是，去年西歐共同市場的工業生產增長率普遍下跌。總的來說，一九六〇年增長了百分之十三，一九六一年保持到百分之七，去年則只增加了百分之五至百分之六。……

談判難有迅速進展

英國「經濟學人」（一月五日）雜誌刊載了一篇專文，題目是：「它們當年曾一心一德──西歐六國目前的紛歧起自何處，可能止於何處。」文章開頭就說：「就一個侵身事外的人來說，也許在去年希斯先生與共同市場國家各位部長之間的談判中，最令人注意的是六國的團結能團結到多大地步。」然後在文中一再強調，「英國最好能首先把內部意見統一……」

英國現正努力運用六國之間的分歧，來換取英國在今後談判中的不利形勢。

由此看來，英國與共同市場的談判，在十四日恢復後，仍須看我們的因素，肯定了談判不會有任何迅速的進展。

為英國經濟卜吉凶

葉楓

英國經濟在繼續停滯中度過了一九六二年。英國官方人士對英國今年的經濟前景表示悲觀。最近，英國「泰晤士報」說：在英國內閣和保守黨人士中間，「現在對經濟有一種越來越深的陰暗感。」「金融時報」也說：「現在有跡象顯示：（英國政府的）大臣們認為，要使目前（英國）的經濟有起色，需要的時間比他們原來所希望的時間更長。」「工業是在相當不定的情況下進入一九六三年的」。英國的報道中說，

在這裏，我們從幾個方面來觀察一九六三年的英國經濟趨勢。

一九六二年英國工業生產陷於停滯，是英國工業生產連續停滯、工廠開工不足和失業人數不斷增加的主要因素，是投資減少、國內購買力不高和出口不振。

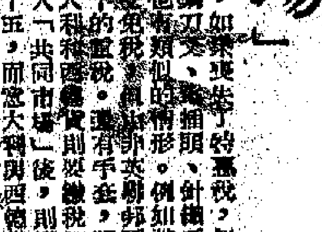
這裏先談談一九六三年英國的經濟情況時說：「在（英國）整個經濟範圍內，出口必須放在第一位。」當時任英國前財政大臣的勞埃德說：由此可見英國政府對出口的重視。但是，如果說英國一九六二年的出口……

工商園地

在不久的將來英鎊危機會爆發嗎？

──原載本月「紐約時報」

幾種工業品與英入「共同市場」

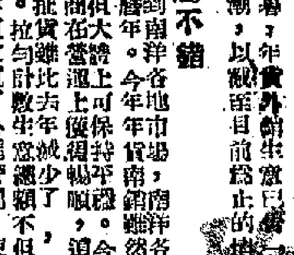


港製皮鞋輸英，如果現在的特惠稅，似將會受到嚴重影響。不銹鋼刀叉、針織手套、玩具、錄音機、電筒等，也有類似的情形。例如港製電筒目前輸英，可以免稅，現在可享受英聯邦國家的特惠稅。但是英國加入「共同市場」後，則將受影響。

鑑於貿易界人士預測，橡膠、電筒、帆布鞋和電影等，將來輸英和輸往西歐所受的損失都不會太大。

年貨生意將更佳

耀宗



年貨本銷將續增

今年年貨本銷生意，預比外銷更好。目前距離春節尚有一週多的時間，本銷生意方興未艾，惟以目前生意情況言，已不遜於去年。如皮鞋旺銷時間已比往年提早，年貨糖果批發生意也相當旺暢。

外銷仍屬不錯

年貨外銷主要是銷到南洋各地市場，今年年貨南銷雖然各地市場扯貨力量較為遲緩，但大體上可保持平穩。

本銷增加的原因

上週其他問題

股市之暢

泗維

上週三起股市突轉暢旺，過去一週的成交總值超過一千四百四十四萬餘元，是七月以來的最高紀錄。

工商謎語

蠻清

㊀行業總稱（猜洋行一）
㊁朋友愛趣（猜紡織公司一）
㊂高齡學子（猜紡織公司一）
謎底在本版

何謂正糖湘蓮？

上海皮手套到新貨

瀟灑

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	348	334	345	3.48
聯合船塢	8.4	8.1	8.4	8.92
香港置地	11.2	10.7	11.2	6.69
九龍倉	308	294	308	3.89
黃埔	88.75	86.75	88.5	6.19
太古	64.5	61	64	5.00
均益倉	26.4	26.4	26.1	4.98
大酒店	86.25	85.75	86	3.83
[illegible]	68.5	66	68	3.52
[illegible]古	40	39.5	39.5	5.06
堪富利士	26.6	26.6	（買）27	5.03
信託	1.875	1.8	1.85	6.76
電車	89	88.25	89	6.79
中巴	62	60	62	5.16
九巴	64.5	61.5	63.5	4.72
天星	69.5	68	（買）62	8.20
油麻地	115	111	114	4.83
九電	24.8	23.9	24.7	4.45
港燈	29.3	28	29.2	6.13
電話	35.75	34.25	35.5	4.93
煤氣	16.4	15.7	16.3	4.90
大華	3.3	3.175	3.275	5.33
信和	11.4	10.9	11.3	3.98
英泥	71.5	69.5	71.5	5.19
牛奶	85.25	38.75	36	5.71
屈臣氏	68.5	68	（買）69.5	6.13
海上[illegible]	22.1	21.8	21.9	6.84
國際酒店	4.35	4.025	4.3	11.62
南洋紗廠	7.75	7.6	7.6	18.16
聯合橡膠	4.45	4.2	4.40	8.53
綠邊橡膠	6.5	6.25	6.5	9.69

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
漢士馬士基	HANS MAERSK(上午九時)	日本	B4	捷成
寶馬	BOMA(上午)	歐洲	九龍倉碼頭	寶隆
普列哈士蘭號	P. PRES. ROXAS(上午十時)	美國	A13	美邦
大倫圖	TARANTEL(下午)	歐洲	九龍倉碼頭	多利順
山國丸	YAMAKUNI MARU(上午十時)	日本	A6	萬國
昌島丸	MASASHIMA MARU(下午)	日本	A4	巴拉多
哈爾迪	HALLDIS(下午一時)	日本	A5	多利順
芝利華	TJILUWAH(上午十時)	澳洲日本	九龍倉碼頭	渣華
甘保地	KAMBODIA(上午九時)	歐洲	A3	寶隆

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
海明	HAI MENG(下午)	曼谷	B19	多利順
東英	EASTERN SAGA(上午十時)	日本	A2	捷和
保高達	BOGOTA(上午)	日本	九龍倉碼頭	寶隆
萬興士吉	VAN HEMSKERCK(下午)	日本	A19	渣華
沙華達	SALVADA(下午)	美國	A13	美邦
西利新	SARACEN(下午)	新西蘭	B17	太古
福陽	FO YANG(下午)	上海天津青島	B	[illegible]

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
士巴尼吉	SPAARNEKERK	歐洲	九龍倉碼頭	渣華
順盛	SHUN SHING	曼谷	油麻地	[illegible]
興富	HSING FOO	[illegible]	油麻地	遠東
福安	HOCK AN	新加坡	油麻地	[illegible]
銀洋丸	GINYO MARU	日本	B	大同
仁生馬士基	JENS. MAERSK	澳洲	A	捷成
漢普頓丸	HAMPTON MARU	日本	A	巴拉多
巴丹	BATAAN	日本	A	太平
維多利亞皇后	EMPRESSOFVICTORIA	[illegible]	B	永利
格蘭加利	GLENGARRY	[illegible]	A	渣甸
君川丸	KIMIKAWA MARU	日本	A	萬國

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
甘保地	KAMBODIA	新加坡歐洲	A3	寶隆
[illegible]	ELPENOR	[illegible]歐洲	A13	太古
南京	NANKING	日本	九龍倉碼頭	太古
四川	SZECHUEN	[illegible]	西環碼頭	太古
國孚	KUO FU	[illegible]	油麻地	遠東
中孚	CHUNG FU	[illegible]	油麻地	遠東

株式會社 NISSHO 日正汽船 明達輪 元月十二日落貨 元月十三日開行 往：岷埠、宿務、納閩 總代理：海外聯合海運有限公司

港婆船務有限公司 Hong Kong Borneo Shipping Co., Ltd. 美金 快輪 一月十三日落貨 翌日開行 港婆船務有限公司謹啟

LANENA SHIPPING CO LTD. ROOM 44, HENRY HOUSE, ICE HOUSE STREET HONG KONG. M.V. "MAYON" 美安 快輪 訂一月十四日由金邊到港 於船到時往船邊提貨 一切費用歸貨主自理 拿仁那船務有限公司

順榮 元月十五日落貨 直航石叻 十六日開行 捷順船務有限公司啓

大寶來 一月二十、廿一日落貨 廿一日午開行 順昌航業有限公司啓

大寶康 一月十六、十七、十八日落貨 十八日下午開行

台灣人民年關更苦

報紙說：生活一年比一年緊迫了，這一關就足以使人白頭；市面倒風又起，工商業不景氣，年貨市場發市愈來愈遲，爲期愈來愈短。

國際農曆年關，台灣人民都在困苦中掙扎，台北市面也一片蕭條。台北「徵信新聞報」八日的有一段新聞的標題是「年關猶如命關」，九日更有專文描寫台北的歲末景象說：從陽曆新年到農曆春節，在台灣「眞不知有多少人爲度『關』而熬盡心血，絞盡腦汁自殺」；今年市場上又出現了一片倒風，而公務人員的「年終獎金」已於附年前被取消，說今再照消息。

該報說，台灣的老百姓，「生活一年比一年緊迫」了，僅以春節這一關而論，「就足以使人白頭」！

該報說到市面商業情形，說：往年，這些日子裏該是年貨市場開始活動的時候，但今年却不是這樣，其原因是近年以來，「工商不景，發市愈來愈遲；發市期只有每關前一星期左右，今年也難望轉好」。

中國解放前的多年中

美國盜走歷代古物 台報透露一部名單

波士頓展出的石獅是從洛陽龍門鑿下的

中國解放之前，美國曾經用各種手法從中國掠走大量的古代文物；最近十餘年來，美國又曾經用各種手法，在尚未解放的台灣省進行着同樣的掠奪活動。所以到如今，美國的各大博物館以及各大富豪的手中，佔有着中國不少藝術品。

台灣「聯合報」七日刊出一篇專文，該文的作者敍述他最近在美國波士頓博物館看到的從中國搜刮去的珍貴古物。

該文的作者說，波士頓博物館集中陳列的中國古物一共有十六間。

第一間、第二間，是中國古代的雕像，雕刻；包括有漢代的石刻，北朝及隋代的石刻，唐代木雕佛像等；其中最重要的是北魏正光三年（公元五二二年）馮邕妻元氏的墓誌銘和蓋，北魏孝昌二年（公元五二六年）的浮雕石棺；北魏永安二年（公元五二九年）的供養佛像碑，這座石碑，碑頭爲龍形，碑的紋飾，中爲佛像及其侍者，上列小佛刻佛，兩側以蓮草花紋飾，下爲組織供養人像、故事浮雕像，都下刻造像題記，及供養者姓名等；此外，還有北魏的觀音立像、隋代的觀音坐像。

該文的作者說，在展館內，陳列品包括有五代董源的「平林秋霽圖卷」，宋李成的「寒山行旅圖軸」，宋徽宗摹張萱「搗練圖卷」，宋徽宗五色鸚鵡圖卷，宋陳容九龍圖卷，以及近年收進的劉大年湖莊清夏圖卷等；還有北宋時代的「溪山雪霽」圖卷，也是世界聞名的。在該館地下室的倉庫中，還存有「晉顧愷之」「列女圖」、閻立本歷代帝王像圖卷，這個圖卷「是否爲閻立本真跡，固待查證，但其中一段，確爲五代以前的摹本」。（按：此卷原被漢奸梁鴻志盜賣，後來被運到美國的。）

關於古銅器的部份，該文的作者看到商周的重要禮器彝鼎、戰國及漢唐的銅鏡，鎏數在百件以上，其中有周初的車馬紋飾，戰國的金銀錯，當年洛陽金村出土的銅器。此外還有古代佛像等等。例如一九一八年在河北正定大佛寺出土的北魏正光五年（公元五二四年）的銅鎏金佛像，隋代開皇十三年（公元五九三年）的阿彌陀佛銅像等等。

陶瓷部份，有史前的彩陶，商周的灰陶，以及漢代的釉陶，晉越窯，唐三彩，宋代定窯、鈞窯、官窯、哥窯、磁州窯、龍泉窯、建窯，明代的青花、釉裏紅、鬥彩、粉彩，以及清代的仿古、古月軒帝名瓷，每一種都有精美的代表品。在該館的倉庫裏，還「儲存」着中國的很多古陶磁。

該文的作者特別指出，波士頓博物館藏品中的許多石雕石刻，是從中國當地「鑿」下來，被運到美國的。例如有一座無首佛像，是從天龍山鑿來；有一座石獅，是「從龍門萬佛洞鑿下來」，有一個飛天，是從雲岡山鑿來」。這些被鑿下，被盜運到美國去的雕刻藝術品，「都是藝術價值非常高上的」。

該文作者所列舉的物，僅僅只是美國一家博物館中的中國文物的一部分。這也可以想見，多年以來，美國對於中國文物曾經做了多少破壞與劫掠的活動。（□選）

台灣內外

（每逢星期日出版）

美帝國主義劫走的洛陽龍門唐代石獅

圖爲洛陽龍門萬佛洞唐代石獅未遭破壞時的情形，圖左角是陳列於美國波士頓博物館的洛陽石獅。

寄語台灣

給何應欽的信

陳紘秋

（按：何應欽現爲台灣國民黨戰略顧問委員會主任委員；陳紘秋現任貴州省人民委員會參事室參事，解放前曾任國民黨十四軍副軍長。）

敬公老師：

十餘年來未得見面，更未通訊，榮爲懷念。吾師戎馬一生，古稀之年，久離故里，宜有懷鄉之感矣。茲將貴州近況略述一二，想必樂聞。

吾師昔日所寄愛之花溪，今日大爲擴展美化。碧雲窩、齊家、東場上，都新建了許多漂亮的學校、療養院、娛樂場所，把花溪裝扮成了美麗的大花園。由貴陽到花溪的公路，並將瀝青柏油路面，加寬數倍，平整寬舒，沿河都是新建工廠、職工宿舍，樓檯亭榭，數十里不絕。

省垣郊區之名勝黔靈山，已重爲擴展的黔靈公園。後山修有一萬大水塘，儲水爲黔靈湖，有如吾師所愛的西湖。植有古木蒼松，更覽滑翔出風。山寺栽種名貴牡丹，閒以數千株艷菊巧葉。山下池塘，種植荷花，極美宜人。倍富華秋佳日，遊山者絡繹不絕。行歌笑語，樂也融融。我曾觀遊山詩云：「盛世心情分外佳，名山勝水變如家。蒼柴三上黔靈寺，牛飲禪僧半盞花。」其餘如河濱公園、南明公園、東山、螺絲山各處名勝，亦皆修建一新，供人遊覽。從北門橋到頭橋，從八角岩到黔靈山，週十餘里地帶，都是寬闊的水泥公路，兩旁花樹成行。工廠、學校、醫院、商店等許多規模宏偉的建築，星羅棋布，使整個貴陽市容面貌一新，使昔日的消費城市一躍而爲一座新興的工業城市。

解放前，貴州原無工業基礎，一切工業商品，概由外地輸入，而現在貴州工商業品，如鋼精鍋、熱水瓶、搪瓷器具、綢緞、布匹、膠鞋、皮鞋、電筒、電池、電燈泡及其他許多日用品，都由本省工廠製造。至於鋼鐵廠、水泥廠、橡膠廠、棉紡廠、農具廠、化肥廠、水電廠等的興建，更是前所未有。有些廠的產品，除供本省需要外，還遠銷省外或國外。過去有人說，貴州是窮鄉僻壤，沒有地下資源；而現在探明，經藏極爲豐富。

貴州素被稱爲「天無三日晴，地無三里平，人無三分銀」。在舊社會，廣大勞動人民，缺衣乏食；至於工業建設，更談不到。可是在解放後的短短十三年中，由於有中國共產黨和毛主席的正確領導，工農業生產建設都飛躍發展，工業廠礦如雨後春筍，遍地林立。農村很多人家都有較好的棉被、膠鞋、皮鞋、電筒，人人有衣，有些人家還有收音機、腳踏車；這在解放前是不可思議的。近幾年，雖然連續遭到嚴重自然災害，而人民皆衣暖食足，生活必需品的價格穩定，社會秩序安寧。一九六二年農業已取得了一個較好的收成，畜牧業有了很大的發展，人民公社組織日益鞏固和完善，這對農業生產的發展是很有利的因素。

回憶舊中國，內受國民黨反動派的殘酷統治，外受帝國主義之侵略，人民處在水深火熱之中；上海租界公園，門懸「不准中國人及狗入內」的牌子，何等奇恥大辱。當年國際地位低劣，一至於此。愛國志士，常有悲歌慷慨，爲國捐軀，以救危亡之願。但蔣介石反動政權，甘心賣國求榮，致使英雄無用武之地。今天的新中國，由於中國共產黨和人民政府的正確領導，由於社會主義制度的優越，由於人民當家作主，努力生產，使地盡其利，物盡其用，人盡其才。面貌日新月異，前途無限光明，只要尚有良心及血性的中國人，都應爲之歡欣鼓舞。吾師對此，應當大慶，痛飲高歌者矣。

但個人親臨目覩，極感老有「朝聞道夕死可也」之快感，即此敬頌

健康，

並問何夫人安好。

學生 陳紘秋上　一九六二年十二月十八日

省內銷路呆滯 外銷不受歡迎

台灣鋼鐵賣不出 去年過剩約一半

今年鋼品生產指標比預定降二成

台灣「工業總會」理事長束雲章最近說，一九六二年台灣的鋼鐵工業，因公共工程日少，建築方面所需有限，省內銷量不足十二萬噸，外銷亦僅五萬噸，廠商爲了維持生產與應付開支，常常被迫削價求售，以致售價跌到成本以內。

據「聯合報」說，一九六二年的台灣工業，鋼品方面的生產指標已較原計劃降低約二成，修改後的指標是二十六萬噸。

分析：束雲章最近在討論一九六二年台灣工業時說：台灣人民購買力低落，外銷市場競爭激烈，台灣工業因此「欲振乏力」，生產不振。

束雲章舉出已經統計出來的一九六二年一月到七月的生產指數，他說：如以一月份爲一〇〇，則七月份只有八十三；主要產品如汽油、酒類、豆油、生鐵、自行車的產量，都呈逐月下降。其中酒類的產量下降得特別嚴重，七月僅爲一月份的半數。

他說：產品賣不出，生產過剩的現象，也相當嚴重，鋼鐵業的情況最爲明顯。

談到一九六二年台灣工業的萎縮，束雲章列舉幾項原因：

一、內銷市場購買力微弱。台灣消費者絕大部分是公教人員和學生，但是他們的消費力「已縮小至僅能糊口」的程度。

二、美國限制紡織品輸入，並消其他地區輕工業的發展，也影響到台灣產品的外銷。

三、現有工廠設備，多已陳舊，廠方無力更新，因而質量無法提高，成本難以降低，造成對外競爭能力的薄弱。

四、工廠本身資金極度貧乏，向銀行貸款，不但利息重，而且手續繁，廠商因此多向私人求借，但利息平息高達百分之三十六，即每月「大三分」。

五、各廠銷貨，收回的幾乎全是遠期支票，而且[illegible]，以致本利兩失。此外，目前批發商和零售商個個風頭仍[illegible]。（習）

台灣零訊

台中選「農村小姐」 腰胸臀均將評分

比賽時須穿旗袍高跟鞋

▲蔣幫團在台中舉辦選舉「農村小姐」，規定應徵資格爲年滿十六歲到廿六歲未婚女子。評分標準：面部估三十分，包括眼、眉、臉型、鼻、唇、齒、耳、美容、五官配置、皮膚及側影；身材估卅分，包括頸、肩、胸、腰、臀、四肢及配合是否勻稱；此外經驗估百分之十，家庭背景估百分之十，等等。她們比賽時須備服裝三套，其中一套是旗袍、高跟鞋。

▲台北「公論報」六日說，據最近調查所得的統計：台北縣市二百六十家各業工廠中，竟有百分之七十的工作環境不合標準，有百分之二十五、約七千多的勞工生活在滿佈「職業病」威脅的工作環境中。

該報說：「從以上的統計數字中，可以知道在二百六十家各業工廠中，僅有七十餘家工廠的環境衛生合標準，尚有一百八十餘家的環境衛生不及格。台北縣市共有勞工二萬八千多人，其中竟有七千多勞工患有『職業病』；那就是說，在每四名勞工中就有一人是不健康而生病的，他們所患的大多數是肺病、肺炎、氣管炎等傳染性疾病，且以二十歲至三十歲的青年工人爲多。」

高雄原始森林發生大火

▲高雄縣楠梓、仙渓原始林區，六日發生大火，迄七日晚已焚燬一千餘畝。該區林木[illegible]。台北「台灣新聞報」說：這一次的大火災，是歷年來最大的火災。

▲美國人闖入台灣「投資」辦廠。美國開姆素公司投資三十萬美元，美國潘姆公司投資十萬美元，都與台灣「人造纖維公司」簽訂合約，進行「合作」，製造人造纖維品「德克隆」。美方是以機器作爲資金，購買「人造纖維公司」股票，年息爲一分五厘。又，美國某商人也擬向台灣「高林製膠廠」「投資」新台幣六百萬元，製造雨衣、玩具、膠鞋、布料等物品。

▲美國煙酒不斷走私運入台灣。據「民族晚報」報導，一九六二年，台灣查獲的私烟私酒，美貨估百分之八十五，其餘則是日本等地的貨品。

日廠商在台製糖果 台灣糖果業遭打擊

蔣集團引進外商，以「合作」名義到台灣設立工廠，台灣廠商又一次表示憤慨。

「徵信新聞報」卅日報導，日本森永製菓株式會社，依據蔣集團的「外人投資條件」，與台灣商人合辦的「合作設廠」，到目前已開工生產，迄今約近兩個月，該廠製品糖果，以百分之及十的產品外銷，事實上，出品都在台灣省內推銷，以致大大「搶飯」本省糖果廠商的攤子。

該報說：「台灣省糖果餅乾工業公會」理事長樂嗣宗，發表聲明，他說：台灣省「糖果」銷路原不暢旺，省內現有之糖果業，總達一千餘家，刻苦經營，已屬難於維持；森永製果株式會社打擊省內廠商，則省內廠商員工逾三千餘人，如當局再不立即停止外來工廠之設立及[illegible]，必將造成更多的失業」。該公會要求台灣當局立即限制外資糖果工廠到台灣設廠。

喪禮中所用名詞

賻儀｜稅儀｜吊儀｜奠儀｜代筵｜代幛

禮俗瑣談

上述關於三處喪禮用器皿或代金之意義，茲一便略說喪禮中所留用之名詞及其適用於何種場合。例如賻儀，就明白喪家之環境，若是富喜事則大都備財行事，用此賻儀之意，卽明白喪家之環境[illegible]，以錢財若干，作爲助喪之用。喪家得賻而實有人輓其無餘財以助其親之喪葬也。所以賻儀不可向富有之喪家餽贈，而宜於普通知友之家，因此總可以令受者能慰而覺心安也。

此外亦有所謂稅儀者，此爲入殮之前以錢財助屍殮之費，蓋殮殮之物，除壽衣之外，姻親亦應有餽贈如今俗用之紅白帳、被褥及壽衣之類。但有時求喪事簡便，且有感於遠隔，物件餽贈鄭寄不易，便以錢財求主家代辦，諸適隣姻姻，饋終大典不能或缺，遂以稅儀送遞，其用意卽爲託主家代爲備辦裝屍之用也。[illegible]送贈，普通朋友可以餽送吊儀及奠儀，二者之意大同小異，惟欲以資助喪事則作用如一。

又關於此種賻儀、吊儀、奠儀，其數額若干，均無限制之例，總之用意貴情，及視交誼之深淺，而自決定。大抵除賻儀須足夠其裝屍物料之需外，其他賻儀祭儀，可以因人而施，如富者對其貧窮親友之喪儀，則賻以萬金不以爲多，倘屬同等環境之朋友，則十元八塊作賻亦不嫌其少，至於吊儀、奠儀其數字，凡屬朋友好莫不欲其得安寧多，亦屬如此，總之眞其故友或戚好之喪，則飾終之禮無缺而已。

至於宣屬姻親，對於喪家除必須餽祭幛蠟燭生花祭品之外，有送獻教臨一桌以表意者，此種素筵亦可用代金，此種代辦素筵之禮命名之曰「代筵」，厥意卽是代備一席素筵所需之金也。此外亦有「代幛」之名，則爲足以代辦祭幛之需，此兩種代金，大都爲姻誼戚屬，該道路遠及喪家限於地方環境，或喪家交遊廣眾，無法容納如許祭品，遂有此代筵代幛之稱，但求盡禮，亦期方便而已。（完）

附答獻昌先生問：「年祭」即爲「喪祭」，照函所述，則上款稱「行繼」叔父大人其靈，中憑書「樽祭之敬」，下款寫姻服姪某某致祭。（此指嫡姪，如爲堂姪，可寫功服姪）

探風

每逢元春諸多禁忌 諱言說話切莫亂講

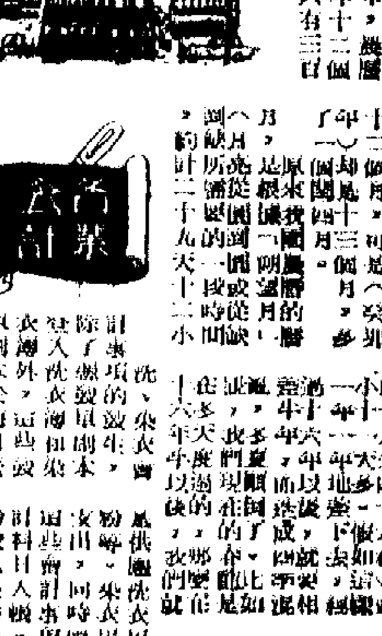
廣府佬最忌諧音意頭壞 皆因與發財大吉有沖撞

紀康先生：

你問每逢年節，禁忌很多，不知其意如何？春節禁忌流傳至今已成了一種習慣，這些禁忌變成了迷信。例如，過春節的時候，家家都貼春聯，但不叫通書而叫通勝；因「書」與「輸」同音，不吉利的。「木瓜」也不叫木瓜而叫「萬壽果」。因廣東人稱死爲瓜直，新年流流，瓜瓜聲，大吉利是。

還有在炸煎堆油角時，多數人家是寧可叫小孩出街玩，不要他們在場的，怕的唯恐說出不吉利的說話。如果煎堆油角炸破了，不能說「破」或「爛」，只能說「賺」，這是圖個吉利口彩。再如春節前「謝灶」，要用糖膠將灶口塗抹一番，這樣的做法，有兩個意思，表示有「甜」的意頭，給灶君爺爺，希望他上天面見玉皇大帝時，講好話；二是說糊住了灶君爺的口，免得他在玉皇大帝面前說主家的壞話。貼揮春時，把寫的許多「福」字倒貼在門上，表示「福倒（到）」了。再如大年初一，吃飯時跌了筷子落地，要說「快樂（筷落）」。小孩打爛飯碗，是不吉祥的，大人一面打罵，一面還自我安慰地說「歲歲（碎碎）平安」。開年之前，吃飯是例是不「淘湯」，不「撈汁」，據說，否則日後出門遇行途然被雨淋。年初一是不能動刀剪、動針線，不能掃地，從年三十晚到初五，要敬神敬祖，還要燒紙、擺供品等等。

前面所說的這些禁忌和迷信，有些眞是和迷信一樣，比如像請來就不值一個，燒灶君上天，接財神到家，這當然純屬迷信，試問自那一家敬了灶君、財神以後，就能「一大發財源」呢？即使你把「福」字貼倒了，你的家來了「又福」的到了你的家來嗎？當然，你可以從另外的意思來理解，便是說周年的平安，[illegible]



農曆的閏月

計算有科學根據 六百年前我國已採用

依兒先生：

你來信所指的一年三百六十五日是公曆年，而不是農曆年，農曆年如果按照一年十二個月計算，每年只有三百[illegible]

年到頭，也未嘗不可。大年初一，不能動刀剪，不能動針，不能掃地，過些時候，用意是好的，不必再去勞累，不休息，不過也是讓人們忙了一年，趁過幾天休息，[illegible]

有人把「不拘財神、不掃地」是爲了不把財氣掃走，表示不把親人忘記，這也是迷信，便沒有意思了。（爝）

又關於我國的農曆，每年的年份都是五十多天閏日[illegible]

家庭計算

「洗衣」及「染衣」帳記

[illegible]

特別折扣

商業英文

我方接到代理人的來信，轉達某一客戶希望取得特別折扣的要求，我們對這種要求，應該有所表示。

我們可以拒絕這種要求，也可以接納這種要求，要看情形而定。

如果是拒絕這種要求，措辭當然應該十分婉轉，同時應該提出有說服力的理由。一個常常提出來的理由是，我們對於所有客戶，都只能一視同仁，如果給予了某一個客戶以特別折扣優待，勢必引起其他客戶的不滿。

在一般情形之下，像上次所說那一個客戶的情形，他的要求，是相當合理的，就該通融，我方自應同意他的要求。

在這種情形之下，我們也希望對方不要將這種情形透露出來，希望對方保守秘密，以免引起其他客戶的反感。

不過，這種做法，是未必有效的，因為生意往來，要照顧許多方面，要保守秘密，不是一件容易的事。所以我方倒不如聲明，我方之同意給予特別折扣，完全是因為該客戶購貨數量特別多。

這種聲明，有若干好處。一方面，即使其他客戶知道了，會明白這是這家客戶定單數量特別多之故，如果他們也希望享受特別優待，只要他們大量定購我方的產品，才會有這種可能性。

另一方面，我們聲明給予特別折扣，是因為大量定貨之故，這可以鼓勵對方繼續給我以大量定單。同時我們還保留將來萬一取消折扣時，佈置了一條伏線。比方說，在以後某一段長時期內，對方定單數量減少，那時如果我們取消了特別折扣，也不能說我們無理。

根據這種情況，我們可以用下面這一個例子來參考。

Dear Sirs,

With reference to your letter dated .... informing us that Messrs. A. B. & C. Co., Ltd. suggested that they be allowed a special discount of 8% we agree that the volume of their business does give them some claim to special concessions.

We are pleased to say that we should be glad to meet them in this respect. However, we would emphasize that it is only the size of their orders which warrants such preferential treatment. We trust Messrs. A. B. & C. Co., Ltd. will continue to favour us with important orders as heretofore and they may rest assured of our continuous full co-operation.

The special concession of 8% is applicable to all orders from Messrs. A. B. & C. Co., Ltd. to be given us after the 1st of January, 1963 and will continue in force until further notice.

Yours faithfully,
X. Y. & Z. CO., LTD.

c. c., Messrs. A. B. & C. Co., Ltd.

·司徒蘊·

共同市場漫談

六國對農產品銷售難協議

西德在去年一月布魯塞爾會議上，同意成立農產品統一市場，這是西德很大的一個讓步。當時，法新社在談到西德讓步的原因時，就指出：「西德政界人士明白，確定共同農業政策會使德國（西德）作出犧牲，但是他們相信，這種犧牲會由於『共同市場』的發展而給德國工業提供的擴大可能性而得到補償。」共同市場六國中，西德是經濟力量最強的一個。現在，西德的工業生產佔六國工業總產量的百分之四十五。

在六國組織共同市場時簽訂的羅馬條約中，對建立工業品的統一市場規定得很具體。但是，在建立農產品統一市場問題上，由於六國在這方面有很多矛盾，羅馬條約只規定了原則，而把進一步實施的辦法留待六國以後協商解決。

從去年七月三十日起，共同市場六國開始實施「農業一體化」政策。這雖然是六國加強內部關係、排斥「局外人」的一個重要步驟，使對西歐出口糧食獲利最大的美國受到重大威脅，並使英國加入共同市場的困難比以前更大，但是六國在建立農產品統一市場問題上，現在還有許多矛盾沒有解決。例如，對大米、奶製品、牛肉和糖等農產品建立統一市場的具體步驟，到現在還不能訂製出來。對已經決定先實施「一體化」措施的穀物、豬肉、水果、蔬菜、蛋類、家禽和酒類等項目，現在也還有一些在實施時的具體細節爭論未決。

就目前來說，在「農業一體化」問題上，六國之間爭吵得最激烈的一個問題，是商訂「共同基金」的分擔和用途問題。

而在這個問題上，又以法國和西德之間的矛盾最爲尖銳。六國中，法國是擁有可耕地面積和主要農產品的生產量最多的國家，也是共同市場中農產品的大賣主，它加入這個集團的原因之一，就是要向這個地區銷售更多的農產品。意大利和荷蘭也是六國中的農產品出口國，不過兩國的穀物生產量只能補足百分之八十的需要，是六國中農產品的最大買主。

另一方面，比利時、盧森堡和西德在農產品出口上不及法國。其中特別是以發展工業爲主的西德。

按照去年一月十四日六國在布魯塞爾達成的協議，六國將在一九六九年年底取消彼此之間的農產品進口稅，對外則採取統一的農產品進口稅，按照協議，從一九七〇年起，六國從外國進口農產品所徵收的進口稅，統一交給「共同基金」，在各國進行農產品收購，以便統一對各國傾銷剩餘農產品時進行出口補貼，以及在各國改組農業結構時進行資助。

由於法國是六國中最大的農產品出口國，德國是最大的農產品進口國，法國希望六國所徵收的進口稅全部充作「共同基金」，以便利用這些資金來津貼自己的農產品出口，並通過「共同基金」將自己變成德國發展其農產品生產的壓力。德國當然不願把自己徵收得來的進口稅移給別國，使它們向本國傾銷農產品。

六國之間，以法國、意大利和荷蘭爲一方，比利時和盧森堡爲另一方，在所謂農業「共同基金」上的矛盾，迄今仍難以解決。（十）

周文

株式會社 NISSHO
總代理：海外聯合海運有限公司
電話：四四九〇九、四二五〇四
地址：香港德輔道中大廈一〇四一一一室

銀牌上演大決戰 南愉港場搏命

三時正開門票僅餘數千張

十比一 傑志放盡數 淘汰五一七

甲組銀牌賽昨創罕見戰果

葉錦洪昨日演出不俗，個人獨取六球。圖為他盤過五一七守將，又攻入一球情形。·木根攝·

昨天在港會球場舉行的甲組足球特別銀牌賽，大局秩序，傑志以十比一大勝五一七，創下本屆射球紀錄。上場預備組銀牌賽，南華以四比一勝五一七。甲組傑志及預備組南華兩隊，得以順利晉級。

買球票請注意

銀牌複賽南華對愉園，定今天在港府球場舉行。由於此戰大有苗頭，日來球迷已展開了搶購熱潮，至昨日止，三元半和三元兩種票原已告售罄，二元四角的西北和西南看台票亦已沽清，目前僅餘東看台二元四角球票約三千張，定今天早上十時繼續預售。球迷欲購，可以早點臨場。另有一元二角門票六千餘張，從今日下午一時正開門沽，即購即入。·成都頌·

光華與九巴 花墟拚死生

知波者言

愉園作戰有方式 南華制勝無把握 九巴是黑馬可威脅光華

·西坡居士·

今日足球賽程

甲組銀牌賽			
南華對愉園	港府球場	三時正	
九巴對光華	花墟球場	三時正	
預備組銀牌賽			
鄭政對太古	港府球場	一時正	
中華對陸軍	花墟球場	一時正	
青年杯賽			
愉園對凱旋	掃桿埔場	九時卅分	
美時對元朗	掃桿埔場	十一時正	
兄弟對富源	跑馬地場	二時正	
東方對大埔	跑馬地場	二時正	
華南對南漢	跑馬地場	二時正	
長洲對遠中	跑馬地場	三時卅分	
七龍對流浪	跑馬地場	三時卅分	
光華對傑聯	跑馬地場	三時卅分	

東方苦戰告捷 加時淘汰星島

郭秋明接球甩手東方奠勝局

昨天足球賬

甲組銀牌		
傑志	十比一	五一七
東方	二比一	星島
預備組銀牌		
南華	四比一	五一七
丙組聯賽		
中華	二比〇	天隆
消防	三比一	港大
電車	二比二	和勝

陳肇川草擬提案 取消預備組聯賽 改為舉辦青年杯

愉園首腦盼球員 打破戰南輸梗論

友誼花開又一枝

——記中國足球隊再訪緬甸

中緬友誼揭開新頁

本報 仰光 航訊

緬甸球迷懷念八一

中國足球隊在仰光與緬甸足球隊比賽，本報仰光記者攝

棉城首戰中國得利

一九六三年元月六日寄自仰光　緬甸華僑　趙宣揚

得勝將軍雄壯 馬來之寶搶眼

奔路馬雷達姿態勇猛

第六次賽馬綜合評

騎聲幸逃劫數 勤王良辰應追

二班滑龍藏虎 選馬當心爲宜

黃牌騎師

關景申重歸母會 今替九巴任左輔

新光 世界 英京 明珠 樂宮
昨日滿
最後今天
今天加映
俠義劇巨片
一九六三年四十年代故事
仙劍神魔
大結局
玉聯出品

八院齊映
招狼入會

黃金 京華 樂都
今天仍映
追兒記
廣東觀衆過癮好波
外省觀衆大讚頂括括
丁紅 張冲 石燕 梁醒波
南腔北調 熱到你笑

倫敦 紐約 高陞 大世界 國際 第一
昨日 滿
今天 五天
臥虎藏龍
玉聯公司出品

高陞
明日選映一天
雙鳳仇
苗金鳳 丁亮 主演
今天公餘場 好事成雙
明天公餘場 俠情女俠

黑白

第一七七期　蔡曉初編

彩色攝影常識

卅五米厘會彩色組技術講座摘記之十一

逸君

（一）彩色片——彩色片分負片及透明片，我們已經知道因用途需要而作選擇。透明片，因限於反轉沖洗，和負片比較，其曝光幅度相當小。在各種製品之間，曝光幅度亦各有不同。

在攝影方面，我們已經知道的原理是：曝光幅度大——反差低——片速快；曝光幅度小——反差高——片速慢。我們也曾經說過，反差高，彩色飽和度也高（請參閱摘記之五）。同一種牌子或與他種牌子的彩色片，我們拿上述各點來比較一下，便可知道某一種彩色片的大概情況了。

各種彩色片，各種製品都有不同的彩色表現特色，有些是因為技術性的理由，有些以自然彩色為對象，而有些則以肉色為主要而犧牲其他的彩色。這種特色，在我們經驗足夠的時候，就很容易看出；但若只使用過若干種彩片而下斷語，導致我們得到錯誤的看法亦很容易。

透明片，我們知道能表現的明暗範圍很大，可以達到一比五百至一千，用來拍攝雲霞落日之類，可以表現得很好。但通常我們使用時，仍要服從明暗對比不超過一比三十至五十的原則，理由是在於超過這個對比之外的部份，彩色平衡就受到影響，所以整個畫面中主要的部份，要在這個明暗對比範圍之內，才有正常的彩色平衡。

彩色負片，因為是要印放照相，彩色像紙的明暗對比表現，只在一比三十至五十之間，故攝影時的採光亦依此為根據。我們知道了這點，彩色攝影的採光，原則上和黑白攝影並無不同。

（二）彩色片的保存——未用的彩色片，其保存期間，負片通常可比透明片長得多，但這並非說負片與透明片有所不同，只因透明片須一定期間，其彩色平衡起變化，而負片在一定限度內，這種變化偶可在印放時加以校正之故。

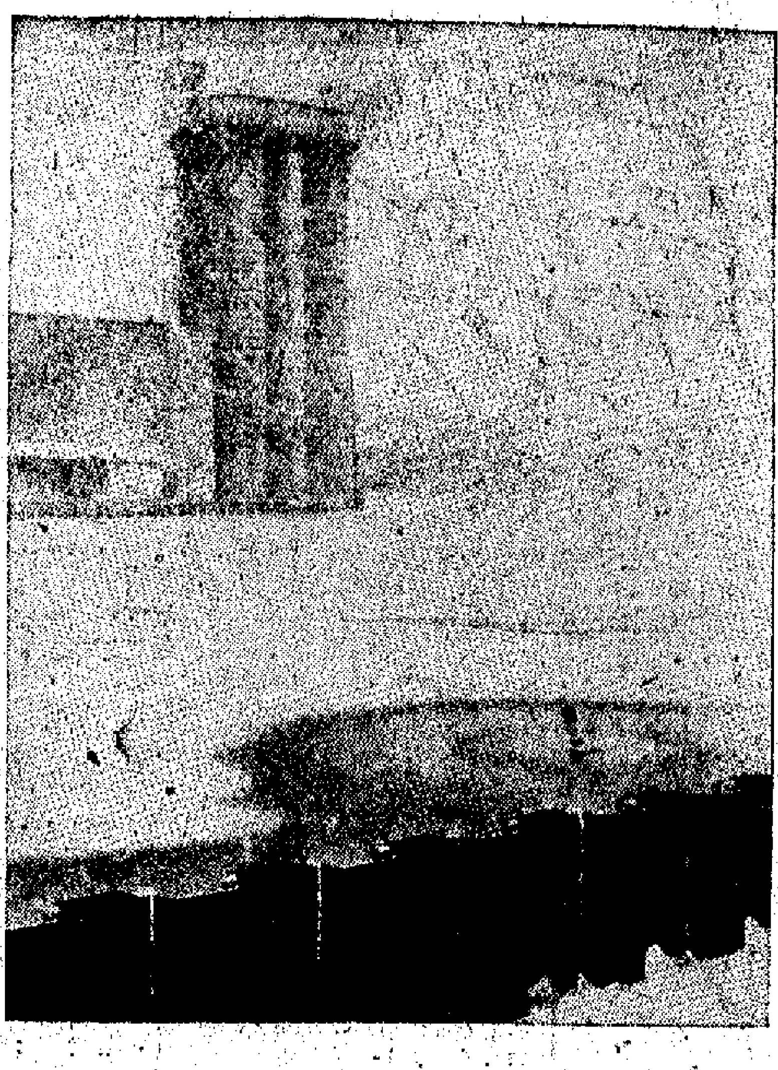
彩色片的保存，其期間亦可因溫與濕而縮短，燥濕尤其是彩色片的大敵。故彩色片不宜拍了一半，留在相機中太久，如果天氣乾燥，對溫度一高時，就極易發霉。

彩色片的保存期間也比黑白片為短，原因是在於彩色片有三層乳膜，三層乳膜的性能與速度都不同，其中一層先起變化，則彩色平衡立受影響。彩色片的第一層感藍光乳膜，速度最快，中層感綠光的乳膜其次，底層感紅光的乳膜最慢，我們知道快速乳膜保存期間較慢乳膜為短，故此在彩色片受影響時，先的是紅感光層，也就是說紅色先受影響。

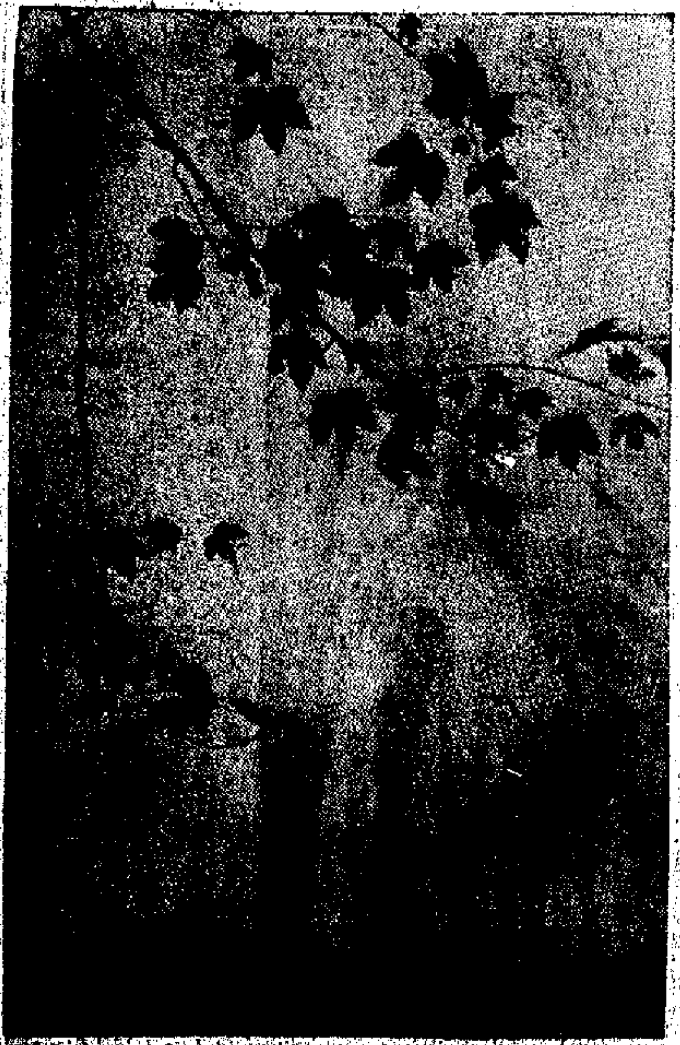
上面是關於照相性方面之變化，在彩色偶合劑製造於乳膜內的彩色片，一般暴露紅色偶合劑較易起變化，即紅色感光層的偶合劑首先受影響。我們可從此知道為甚麼過期或保存不善的彩色片，衝影後會多偏於青或綠色。至於反差減低，甚至產生灰霧，則與黑白片情形相同。

曝光後的彩色片，其潛像的變化，與各層乳膜的性能和速度有關，所以彩色片一經拍好，亦應設法儘早冲曬。

← 下雪天　T・施奈達斯



← 礦區之冬　W・康托普



← 十一月之晨　M・波拉斯

大澳攞景正合時

兵

根據我多年來到大澳攝影的經驗，對於這個以水鄉風光著名的漁區，最理想的攝影季節，恰正是冬末春初的時候。

首先的條件是天氣好，氣候比較乾燥，差不多絕大部份的日子都是晴明的天氣，而且陽光柔和，整天都有適合的拍照光源，用不着擔心頂光和會有過份強烈的反差。

大澳漁區最美的時候，那是一早一晚的時光。早上七時多一些，當朝陽透過了大澳坑龍岩寺後的山脊，開始在縱橫交錯的棚屋和棚柵的小涌投下了一抹斜暉，這時候，勤勞的漁家正是早炊的時候，帶着潮濕氣味的山草燃出了奶白的炊煙，替本來就很美的漁村的早晨增加了濃厚的氣氛。

在潮漲的時候，棚影波光，交織成一幅淡彩的中國水墨畫圖。站在大澳成昆酒家附近一帶的涌口和碼頭，沿涌的船艇棚戶找尋拍照的對象，內涌裏撐渡穿梭，往來不斷，漁民們戴上了黃橙橙的竹帽，在朝陽下閃閃發光，不愁沒有題材供你拍攝。

碰着了退潮的日子，那又是另有一番情調，逆光下的泥濘反射着耀目的光輝，由於潮水退落，漁船無法開動，棚戶間的交往只靠涉水一途，習慣了赤足在淺水間涉渡的漁民，踢起了陣陣的水花，在晨光中濺起了銀蛇般的抹影，不論拍特寫，拍遠景一樣是頗有味頭。

假如你和當地的人有點感情，那你大可以利用中午過後的一段時光，到棚戶上拍攝漁民們晒網、補船、修網的生活場面，有時，還會碰上一些你意想不到的，去佈置一下才拍，那就更合理想。

下午三時過後，直到黃昏落來的一段時間，也正是攝影家尋訪的時刻。沿涌廣田附近，直至沙田村一帶，小路上接近垃圾罐的自來水站，利用逆光拍攝漁民們取水的情景，遠處的背景正是低矮的漁棚，人物異常突出，只要抓取了合適的動態，往往會有精采的鏡頭。

越過鹽田繞近海邊的大堤，那是欣賞黃昏日落的理想地點。近處漁舟三五，網影如幡，後面是一片「望睇眼」的海洋，水天一色，一輪紫紅的夕陽就在水平線上逐漸的低沉，有時可能沒有鮮艷的彩霞，但瑰麗雄奇的景色，能會在你腦海裏留下一個深刻的印象。

目前的季節，六時過後天色便開始暗黑下來，假如你沒有趕及下午二時的大澳船出發，到達大澳已是五時半左右了。沿途海程足足有三個多鐘頭，結伴同行，當可減少旅程上的寂寞。幸好，青山過後，從東涌以至大澳的一段海程，斜暉下時有漁帆往來，山色如屏，景色至美，千萬不要錯過拍攝的機會。

到達大澳以後，不妨就地取材，就在碼頭上看看有沒有夕照歸帆，中距離的遠攝鏡頭那正是「合晒」取景的位置。晚上留宿，街市旁邊就是大澳酒店。熟識門路的，可能找到一個乾淨的漁棚，大可以安靜的休息一個晚上，第二天起來絕早去攝影。

拍攝大澳漁區照片，與像當一定的氣氛，同時也要適當地減少背景的複雜，不妨盡量利用半逆光源去拍攝。早晚陽光柔和，看起來水影波光十分強烈，實際上並不如眼睛所看的厲害，ASA125度軟片，在目前的季節，1/125秒，加二號黃濾色鏡，用F8光圈，已經差不多了。

在街上拍逆光的街景人物，不妨再放大一兩格光圈，寧可曝光多一些，總比曝光不足效果好一些的。

香港會月賽總績 各組冠亞軍揭曉

香港攝影學會會員作品月賽去年度成績統計，已經由月賽主席朱景超算出，統結果如下：

黑白照片甲組（以二十四張最高分數統計）冠軍潘亦和與朱景超（同分），獲會長杯；亞軍劉序曾；乙組冠軍譚寧，獲副會長杯；亞軍何○。以三十六張最高分數累計的不分組冠軍陳秀錦，獲陳復禮杯；亞軍常景雄。彩色幻燈片甲組冠軍偉強，獲徐申杯；亞軍常華英，獲陳復禮杯；乙組冠軍李惠霖，獲徐申杯；亞軍譚寧，獲何杯。另外，該會月賽編組，從乙組升甲組的有：鄺子明、黃煌培、唐大衛、陳志源、周藝石、何振昌、何桐、江保成、李國雄、林臨全、劉邦、李健暉、麥漢、楊蓮傑；從丙組升乙組的有吳永鐵一人。

該會已定於本月三十日晚舉行頒獎大會，並舉行一九六三——六四年度選舉大會。

→ 大澳風光　冰兒攝

單反光機對光問題

單鏡頭反光機，是近年來風行的一種機型。這種機型雖有若干特點和優異用途，但在調整焦點（對光）的準確和快捷方面，就未免不被運動攝距照對光（Coupled Range-view Finder）類型機略有遜色了。

攝影界人士對這兩種機型的優劣常有爭辯，對光問題乃是很大的一個重點。事實上，一個慣常使用單鏡頭反光機的人，雖常被毛玻璃上的美麗景像所吸引，但調整準確的焦點並不容易。一個初學者或初用單鏡反光機者，發現照片有點模糊時，就不理什麼原因，硬說那一個牌子或類型的機或鏡頭不好，這似乎是太過武斷了。

單鏡頭反光機對光的主要關鍵，當然是在毛玻璃之上，可是有些機種卻加配輔助的裝置，如毛玻璃中間加上一個網格小圈，焦點不對時，沙網就模糊起來，焦點準確時，沙網就消失，因而出現清晰影像；有一種加配裂像對光器，對調整焦點大有幫助，但過了糟糕就無輪廓。

一般說來，運動對光型機比較易於獲得準確焦點，因兩個影像相疊就獲得清晰的效果，但單鏡頭反光機的對光，就常常發生若干煩惱和煩惱。試問慣用單鏡反光機的老攝影家，能否獲得絕對準確的焦點，恐怕他們也不敢保證萬無一失，戴眼鏡的拍友，更多一種對光的困難。

單鏡反光的對光，可以說大部份是主觀性的，即是憑一般準確清晰度後，心理上切不可存有疑問是否再扭一扭鏡頭來看看是否更清晰的觀念。如果這樣，就會心煩意亂，更不知道那一點才是更清晰的焦點了。習慣上，單鏡反光機將鏡頭扭左扭右少許，而停在影像清晰的一點，就算準確的對光焦點。準確到什麼程度，當然是要靠每一個人的眼力了。

扭動鏡頭的動作要快抑或要慢呢？經驗告訴我們，快速動作比較慢動作更準確，原因是慢慢地左右扭動鏡頭來細心選擇焦點的時候，不決在心裏上有點猶豫，不知道那一點更準，而且往往到上，慢動作會使眼睛和精神易於疲倦，結果更難獲得清楚了。可借用標尺對焦點例，如果一個準確的經驗對一二分鐘才對焦點，這算較好的習慣。

雖說單鏡反光不容易準確的焦點，但也可以自行訓練來增進準確的。方法是在淡中選擇一些較為細緻的物件，例如一張報紙或紙布等，距離數尺，先較準焦點，在鏡頭的尺度上劃上一個標誌，然後再大迅速較「準」，看看是否剛到上一次所劃的標誌，實際與標誌相差不遠時，就說有相當把握了。同時，更換用變換不同焦距的鏡頭，依法訓練。總之，單鏡反光的對光問題，在理和精神有很大關係的，精神愉快，心境寧靜，就多數較易得到清晰的焦點，可以減除不必要的煩惱。

← 葡萄牙風格　H・布來寶普特

→ 舊風車　C・〇・賈滋

矮克發幻燈片比賽獎額及辦法

「彩色拍友」先生：

據禪成洋行矮克發部舉辦的矮克發彩色正影CT18（幻燈片）菲林攝影比賽的參加辦法及獎額，要錄如下：

甲、獎額共二百五十個：第一名獎金一千元；第二名獎金五百元；第三名獎金三百元；第四名獎矮克發DIAMATE M型幻燈片放映機一具；第五名獎矮克發Optima 三型攝影機一架；第六名獎矮克發Optima 二型攝影機一架；第七名獎矮克發望遠鏡8×30一具；第八名獎Mecaplitz萬次閃光燈一支；第九名獎Isoly 三型攝影機一架；第十名獎Isoly 二型攝影機一架；第十一名至第五十名，各獎矮克發Click 攝影機一架；以下為遺材獎，一共二百名。

乙、參加辦法：（一）此項比賽為公開性質，除該公司職員外，歡迎業餘及專業攝影者參加；（二）凡以香港及澳門景物為題材的幻燈片，均歡迎參加；（三）參加比賽的幻燈片，須在一九六三年二月七日起至二月二十日止的兩個星期內，寄交香港畢打行八樓禪成洋行矮克發部收；（四）參加者只限採用矮克發彩色正影CT18（幻燈片）菲林，禪成洋行有權將該幻燈片於紙框內取出，以便鑑定為矮克發彩色菲林；（五）參加比賽作品須符合以下的幻燈片尺度：1 9/16"×1 9/16"（4×4cm）或任何由35毫米菲林拍攝之尺度（須以2"×2"（5×5cm）紙框裝配之），2¼"×2¼"（6×6cm）（須以2¾"×2¾"（7×7cm）紙框裝配之）；（六）得獎之幻燈片菲林，將於一九六三年三月三十一日退回，得獎者請於一九六三年三月份內到禪成洋行矮克發部領獎；（七）評選員由五人組成，評選員之決定為最後決定；（八）寄幻燈片菲林時，須將作品封口封妥，或用紙袋封妥及將參加的表格黏在信封或紙袋上；（九）禪成洋行有權將入選作品之幻燈片菲林翻印，刊印作品，及公開陳列，如參加人像攝者，須並附上被攝者同意簽署書；（十）比賽結果將於截止日期後三週內在報章公佈；（十一）禪成洋行對參加者之幻燈片菲林當盡力妥善處理，如有遺失或損壞概不負賠償之責。

彩色會今拍人像 鳳凰三星做對象

香港彩色攝影學會定今天下午二時起，假座公主行公主餐室舉辦人像攝影，邀請鳳凰影業公司女明星韓瑛、王小燕、唐敏三位小姐作攝影對象，歡迎會員及親友參加。

周門諸弟盡英才

·滬演短札·

·白宛·

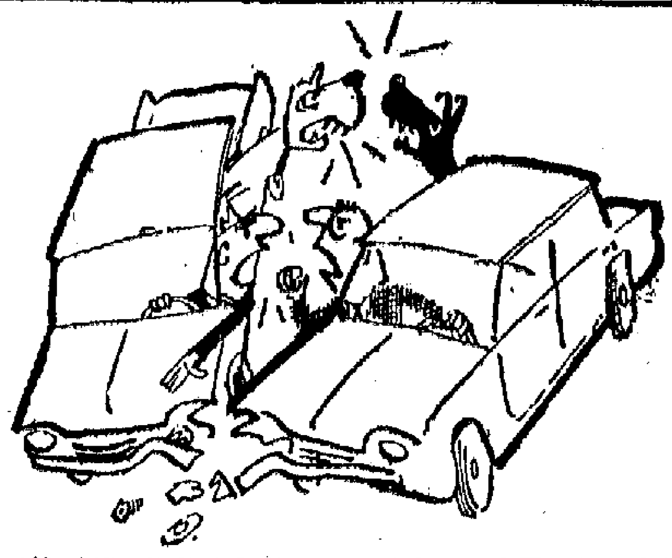
大約在二三月前，評彈老藝人周玉泉從蘇州來滬獻技，日場說「文武香球」，夜場說「玉蜻蜓」，無論神情動作，都不減當年；就是說唱也依然響亮的，聽得叫氣十分充實。

周玉泉今年已經六十七歲，他的門徒中有一位最傑出的人才，自成一家，就是去年來過香港的蔣月泉。聽過周玉泉的唱腔，便會知道「蔣調」並未離開師門風範。聽得老藝人們說，二十年前，上海地方是周玉泉的「天下」，自從蔣月泉出道以後，也常在上海開出，老師就不常再在滬登台，直到解放以後，前輩藝人受到政府的關懷和尊敬，周老先生才消除了自卑心理，每年總要來上海演出一段時期。

如今蔣月泉也已經四十七歲了，不但他早已有了徒弟，而且還有了徒孫，蔣的徒弟叫王伯蔭，王伯蔭的徒弟叫嚴似嵩，都是目前評彈界裏頭角崢嶸的人物。周玉泉是他們的老祖宗，只要老祖宗一登上書台演唱，這幾位徒子徒孫和其他說「文武香球」或「玉蜻蜓」的後輩藝人，都會到台下聆聽演出，因爲老先生的書，比別人的「多」，也比別人的「細」，後輩藝人在觀摩中，盡可以得到補課的機會。

近年來，給周玉泉做下手的也是他的徒弟，叫薛君亞，是一個聰明能幹的女藝人。自來女彈詞家都以彈唱爲長，惟獨薛君亞則兼工「表」「演」，她的說表，不用矜才使氣，而自然熨貼。至於演，那可真是一絕了，她善使眼神，把金大娘娘那一種熱辣、任性又帶一點放不開的性格，在眼神上描摹得淋漓盡致。據說，周玉泉說了四十多年的「玉蜻蜓」，他熟悉金大娘娘這個角色，所以他收薛君亞爲徒，要她把這個角色演得更加完美。薛君亞沒有辜負老師的期望，說到現在，儼然成了「活金大娘娘」。

蘇州評彈團如今有一對「小玉蜻蜓」，一男一女兩個小演員都不滿二十歲，是周玉泉近年來收的一雙徒弟。不但周老先生自己逢人誇讚，有一天，筆者遇見他們的團長，團長翹着拇指說：「好，你幾時到蘇州來聽聽嘛！」



勢均力敵　何遷

具有政治風度的探春

——「紅樓夢」人物論選篇

王崑崙

一

大觀園中唯一具備政治風度的女性是探春，她是行將沒落的侯門閨秀中的一個改革者。

賈家四姊妹的名字「元」「迎」「探」「惜」是可以讀作「原應嘆息」的。作者對她們的命運一概感到悲憫可嘆；不過單單把其中的三姑娘探春寫成一個才能出衆，不同凡響的人物。探春的形象是：「俊眼修眉，顧盼神飛，文彩精華，見之忘俗」。作者寫探春不同於薛寶釵。寶釵有才能，但她所奉行的却是「女子無才便是德」的「女教」，只想作一個身居正位而品德賢淑的閨範，此外皆非所取。探春却是一個積極有爲的人。作者寫探春更大異於王熙鳳。鳳姐難道無才嗎？然而她的才常用在貪婪敲扣，損人利己上；探春却是一個律己甚嚴的正派人。探春也與史湘雲不一樣。湘雲天真渾樸，豪放忘形，像個男孩子。探春不脂俗，不懦弱，無脂粉氣，但這並不是要求她不像個女子，而是要寫出一種堅毅明敏、有膽有識、言行中肯的政治風度來。

當探春尚在童年的時候，攢下幾個月的零錢，托寶玉買些玩意兒，要的是好字畫和精巧細緻的手工品，如「柳枝兒編的小籃子，整竹根挖的香盒兒，膠泥垛的風爐兒」這一類東西，無非說明探春的愛好有其不同之處。以後作者又曾意介紹了她所住的秋爽齋——

三間屋子並不曾隔斷，當地放着一張花梨大理石大案，案上磊着各種名人法帖，並數十方寶硯，各色筆筒筆海內插的筆如樹林一般，那一邊設着斗大的一個汝窯花囊，插着滿滿的一囊水晶球的白菊，西牆上當中掛着一大幅米襄陽「煙雨圖」，左右掛着一幅對聯，乃是顏魯公墨跡……

這也並不是爲了說明探春文化修養特高，而是藉闊以此而疏朗明朗的氣象反映出探春的胸具胸襟。她曾沉痛地說出自己的想法——

「我但凡是個男人，可以出得去，我必早走了，立一番事業，那時自有我一番道理。」

事實上探春不能是一個男人，不能走出賈府，即使在賈府也不由她執掌家政，她的抱負與才能哪有發揮的機會？論詩才，她不及黛玉和寶釵，但首先發起詩社的却是探春。自從有了詩社之後，林、薛、寶玉、湘雲、李紈等才有常常聚會，團結了青年人不以長輩爲中心而自己活動的場所。這不過是探春具有組織才能的一點側面表現而已。

抱負不同，行徑自然也兩樣。探春對自己日常生活，一向謹嚴處理。例如，她要叫廚房作一碗「值不到二三十個錢」的「油鹽炒枸杞芽兒」，就「現打發個丫頭拿着五百錢去」。她對自己的丫環管理也很嚴格。迎春的丫環司棋爲了要吃燉雞蛋而大鬧廚房，惜春的丫環入畫隱藏了偷存哥哥的銀物就被處罰。探春的丫頭却從沒有發生過什麼毛病。但這三姑娘一方面是律己甚嚴，另一方面却是誰也碰她不得。正如平兒對衆媳婦所說：「她是個姑娘家，不肯發威動怒，這是她尊重；你們就藐視欺負她，果然招她動了大氣……太太也得讓她一二分，二奶奶也不敢怎樣。」「二奶奶在這些大姑子小姑子裏頭也就只怕她五分。」當探春發了脾氣的時候，連最有地位的平兒也吓得「不敢以往日喜樂之時相待，只一邊垂手默侍……見侍書不在這裏，便忙上來與探春挽袖卸鐲……」「……便有三四個小丫環捧了臉盆巾帕靶鏡等物來……走至跟前，便雙膝跪下，高捧臉盆……」。當她吃飯的時候，「衆媳婦皆在廊下靜候，裏頭只有她們緊跟常侍的丫環伺候，別人一概不敢擅入……只聽裏面鴉雀無聞，並不聞碗箸之聲……」在賈府的老爺少爺們面前，有這種肅穆的場景嗎？（一）

酒畔談兵錄

宋希濂奉命調兵　白崇禧留客密議

陳少校

南京國防部在給杜聿明的正式命令中寫道：「一、淝河方面李延年兵團正面之匪軍，已大部北竄，據空軍偵察，匪我空軍轟炸，傷亡甚重之匪軍，不足四萬……二、黃口、馬莊一帶之匪，此爲對匪各個擊破之唯一良機。如再遲延，則各方面之匪必又蜂擁而來，實屬可虞……」

杜聿明明知這一命令是「打不出去」的，……

「江山是蔣介石的，由他去賭！我只有一條命，最多這一條命也還給蔣介石算了，不就完了！」

蔣軍三個兵團停了一天。但解放軍却沒有停，……

看了淮海戰役的整個過程，好像有這樣一條規律：在解放軍是「圍」——「吃」，……

……（四五）

談記憶

·馮岫·

有人說，才子讀書是「過目成誦」的。但是，人所共知的大藝術家和詩人鄭板橋却認爲「過目成誦」的說法靠不住。他說，「人家都說我讀書能記，其實我並不是善記，而是善讀，我每讀一書，必千百遍。」

因此說，反覆溫習是鞏固記憶的唯一可靠的辦法。不僅要肯於用腦，而且要善於用腦，才能使學習的成績經常保持良好，才能保持腦的健康。

記憶是和聯想分不開的。如果我們把大腦皮質在活動的每個興奮點都看做一個電光，那麼，我們就會想像得到，當大腦皮質在活動的時候，那是怎樣一幅錯綜複雜的景象。無數的電光點在以很快的速度此起彼伏地閃動着，而在這些電光點之間有着錯綜複雜的聯繫。……

……

一笑集

避你則吉　人可

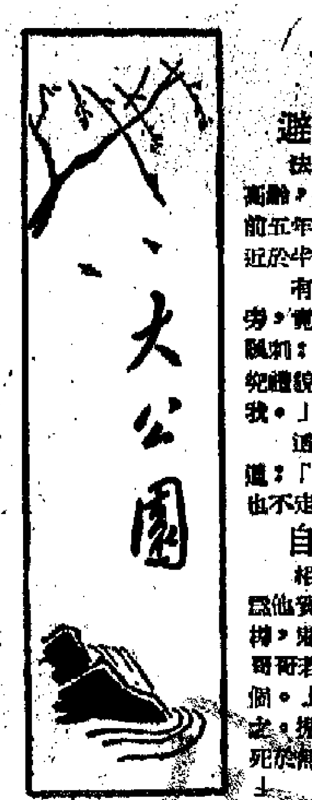
法國作家封担乃伊活到百歲高齡，還是精力充沛。但在逝世前五年間，視力大大衰退，甚至近於半盲狀態。

有一天，他走過某貴婦的身旁，竟看不見她。貴婦於是出言諷刺：「封担乃伊先生，你很講究禮貌啊！走過我身邊竟不望望我。」

這位老作家也不示弱，回答道：「要是我見到你，夫人，我也不走過你的身邊了。」

自身難保　前聞

相傳鍾馗嗜吃鬼，其妹送禮賀他賞髮，禮帖上寫着：「酒一埕，鬼兩個，送與哥哥做點心，哥哥若嫌禮物少，連挑擔的是三個。」鍾命人將三鬼送入廚房烹之，擔上兩鬼謂挑者曰：「我們死於無辜，你爲何挑這個擔子？」



西班牙的「唐·吉訶德城」

·純雲·

西班牙首都馬德里的郊外，有一座小城，名叫「艾爾·托波索」。這個城市是爲了紀念西班牙十六世紀大文豪塞萬提斯，爲在去年建立起來的。

塞萬提斯的名著「唐·吉訶德」的名字，因此，這個小城的所有的街道、飯店、劇院的名稱，都以小說裏的人物命名。「艾爾·托波索」，就是小說中女主角的姓名。

不但如此，在這個小城裏，所有的咖啡館的陳設，也盡可能按照小說「唐·吉訶德」裏所描寫的樣子佈置。書店、雜攤，都把這部名著陳列在最注目的地方。甚至遊藝場和小攤上販賣的糖果，也用塞萬提斯的小說作……

這個小城還有一條奇怪的規定：凡是住在城裏的居民，一定要熟讀「唐·吉訶德」。剛剛搬到這裏來的人，必須到市政當局處去受一次考問，回答有關這部名著的問題。如果成績不及格，就不能申請住在這個城裏。

爲了使外來旅客一到這裏就恍如回到唐·吉訶德時代的感覺，市政當局還特地爲這裏的居民設計了許多唐·吉訶德式的服裝，免費分發給一些居民，讓他們穿上這些服裝到公共場所去，走走，逛逛，就好像要進行化裝遊行似的，引起了大批好奇的歐洲旅客，賺到了不少錢。

悔之已晚

Frank Ruhrmund 著　迦撒諾 譯

他們經常回去的時候，太陽依然掛在西天上面，可是晚風已經很猛烈，夕陽映着他們喝紅了的臉孔。他們愉快地沿着那條養了一些氣力才上得去的山路蜂擁而下。到了家，大個子湯姆已經精疲力竭了，可是仍舊興致勃勃，他沒法抗拒那份在他安心地上夜班之前要看他那幾頭寶貝的母牛的要求。這也難怪他的，他已經整天沒有見過他們了。他拖步走上那條小巷。酒使他的眼光和平常有點模糊……

他不敢相信他的眼睛，那牧場的欄門敞開着，然後他沒命的走過去。在亂糟糟的雜草中，他氣喘如牛的停下腳步，……

……

他粗暴地把那欄門關上，跟着他就有了一個冷酷的決定。他陶醉回到家裏。（四）

幽默短篇

海底三姐妹

……

彼此彼此

……

·思徐·

尚有電影廣告刊在第八版內

國泰　滿　一部奇片　桃源春色

百老匯　今天最後　情場浪子

樂聲·大華　最後今明兩天　碧血長天

普慶　今明最後兩天　未了相思債

利舞台　馬戲奇觀　Jumbo

麗聲·皇后·皇都　天牢長恨

新華·豪華　今天隆重獻映　歌場魅影 The Phantom of the Opera

頭暈　心跳　血高　或低

相約廣告　每行二毫　五行起碼

風濕精乃風濕藥之王

蔡啓超

彭鏡業

潘柏胃靈丹

耳鼻喉科　頸癧　痔瘡　蘇氏中醫診所

中醫師　朱鶴皋

新到金魚

氈裤皮羊山古蒙　永和地毯公司

版新天

一個自由的貝的自述　定價 0.80

本報澳門分銷處　地址：新馬路二一號F二樓　電話：三六九四

中醫百病問答　朱鶴皋著

寶唱機攝我

明新花店

唱機喇叭

大唐游俠傳

梁羽生著　雲君圖

第一回：無賴少年成貴顯　高風義士陷囹圄

田承嗣面色一沉，哈哈笑道：「你還有什麼事情？安大帥吩咐，要我在天亮之前，將難鴻『請』到長安，要是再拖延時候，我可以等你，安大帥卻不能等你了！」[illegible]

[illegible]

紅河鴛夢

安南公主與劉永福的故事　舒達

二、不堪吃教奈何天

陳鐵眼忙道：「公主說得對，我不是太平天國人，卻是因為也不高興他們拜上帝說天主，才走出來的。也因為曉得你們反吃教，才來到此地。」

阮瑤道：「你既然不喜歡吃教，爲什麼開口天父，閉口天堂，你明明和那些天什麼的有關係，不是嗎？」

陳鐵眼卻也佩服她眼硬，笑一笑說道：「是的，公爺一定聽過天地會吧？小人實是天地會的人，天地會可跟太平天國不同，我們是拜神的。[illegible]」

[illegible]（十一）

一五一　俗不可耐的人

時代曲　史得

方大元沒有答覆吳文起的話，車子停在吳文起住的酒店門前，吳文起拍一下他的大腿，呼一口氣說：[illegible]

[illegible]

翠波重鋪

張恨水

第十二回

[illegible]

是日也　研究斬纜

[illegible]

浴屍案

松本清張著　梅山譯

十二　島飼探員的懷疑

[illegible]

男性主婦

趙泓

[illegible]

偽人日記

中犬

[illegible]

歷代名妹傳　元道姑

之述

[illegible]

小說林

一：圍城

[illegible]

（十二）

版權所有。

四十三：傷逝

伍村

[illegible]（三七一）

寫金記

西門樓　翠水園

（二七五）[illegible]

（二七六）[illegible]

（二七七）[illegible]

（二八〇三）（一五〇）

集郵　第一七五期

香港郵票出現倫敦郵展紀念樣張

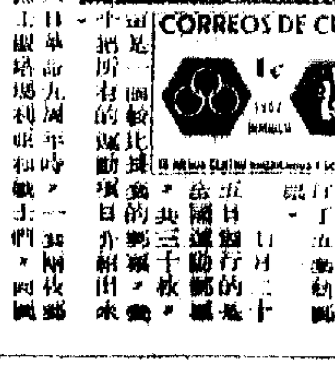
鷹

[illegible]

最新幣值

[illegible]

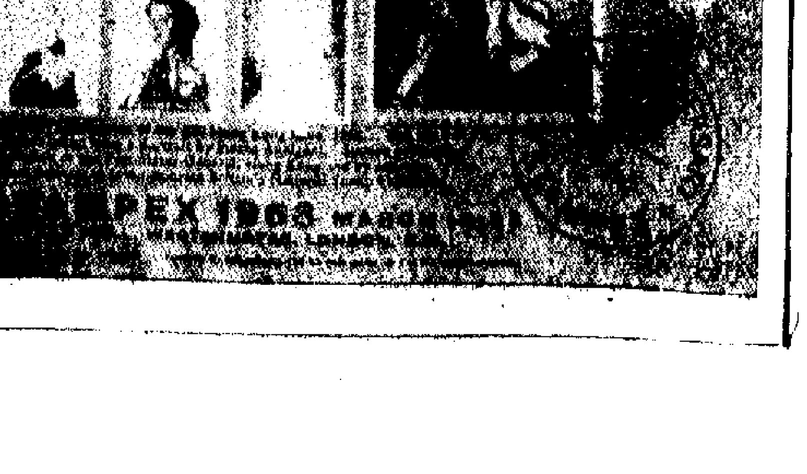
古巴新郵



[illegible]

老撾「郵政日」紀念票

新之



[illegible]

尚有電影廣告刊在第八版內

本報澳門分銷處
地址：新馬路二一號F二樓
電話：三六九

地方志書

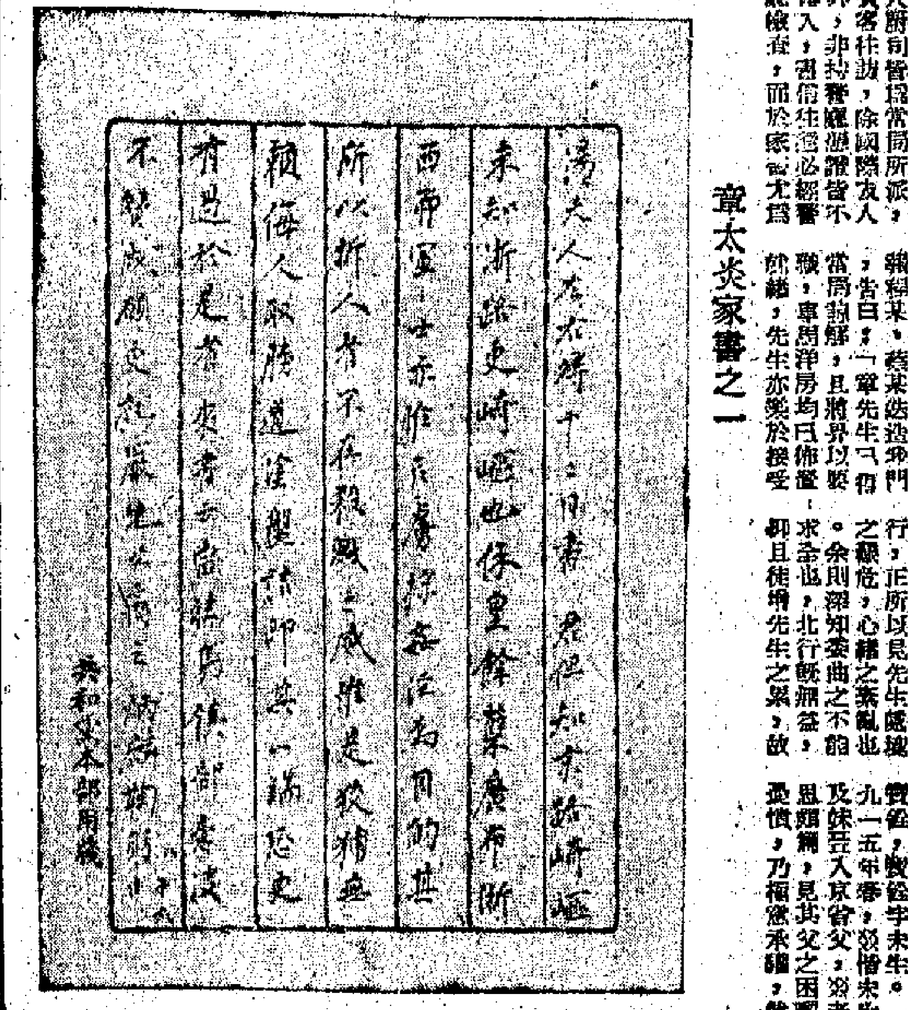
蛻園

在「周禮」上曾經出現過「方志」這個名稱，但古代的方志，現在無法見到了。在隋唐時代，各地方都有「圖經」，如果想要知道一個陌生地方的山川形勢，風土人情，必須找圖經看看。到了宋代，正式的方志不斷編纂成功，內容就更加豐富。然而還只限於大地方。到了明清兩代，大至一省一府，小至一縣，甚至一鄉鎮市，一所寺院，幾乎無一不有志書。專學就把這門學問特別列入探討起來，就成了方志專門之學。

志書有些什麼用處呢？因爲志書是當地的人經過若干時間編纂的，所以其中資料比較正確而具體。在舊時代中，人們所關心的是賦稅的負擔，外患的防禦，公共建築的規模等，每一地的志書都不惜以繁密的數字和圖樣來記載。另外，在一地所經歷的天災人禍，也靠志書來保存記錄。當地的人物，在正史上不載姓名的，也只有在志書中可以查得其人的事蹟。[illegible]

袁枚詩寫金農

偶閱袁枚「小倉山房詩集」，見有題冬心先生像詩一首，寫冬心頗活，茲錄如下：[illegible]（蝸）



章太炎家書之一

章太炎先生家書敍

湯國梨

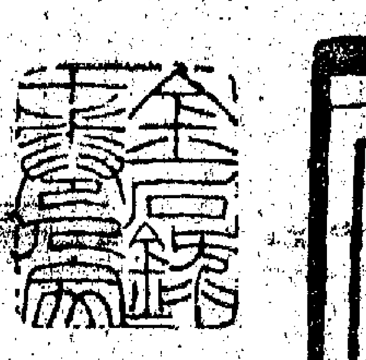
章太炎（一八六九—一九三六）先生家書八十四通，起一九一三年八月，訖一九一六年六月，值「二次革命」、「雲南起義」諸役，先生爲袁世凱羈縶於北京時之手跡也。

史稱「二次革命」者，討袁之役也。其事發難於湖口，寧、滬響應，不旋踵，革命軍爲北軍擊敗，中山先生與黃克強亡命日本。由是袁氏稱帝之野心益暴露，大捕黨人，縲絏追索，人心惶恐，舉國沸騰。時先生居上海，獨不避艱險，極力抨擊，口誅筆伐，以警國人！而北京共和黨函電交馳，促先生北上，謂國民、共和兩黨關係密切，同舟共濟，情甚迫切。先生乃告余曰：「袁氏與民黨破裂，南軍既無能爲，無所顧忌，其勢必張，政局將有劇變。我雖非亡命海外，不能避其凶鋒。[illegible]我行有期，且勿外洩！我未歸，子勿返浙江，[illegible]」余曰：「袁氏豈甘心於君邪？」先生毅然曰：「事出非常，明知虎穴，不容辭，我志已決，子毋多慮！」遂匆匆首途。此一九一三年季夏事也。

[illegible]

藝林

衍鎣

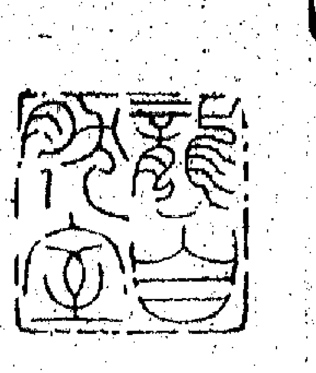


金石錄十卷人家

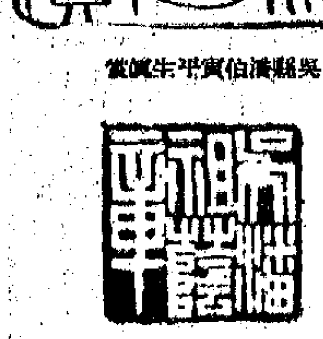
漢學居

八求精舍

吳縣潘伯寅平生真賞



龍自然室



吳潘祖蔭章

宋詞閒話

中鋒達意最難能

芝園

「送春去，春去人間無路。秋千外，芳草連天，誰遣風沙暗南浦。依依甚意緒，漫憶海門飛絮。亂鴉過，斗轉城荒，不見來時試燈處。春去，誰最苦？但箭雁沉邊，梁燕無主，杜鵑聲裏長門暮。想玉樹凋土，淚盤如露。咸陽送客屢回顧，斜日未能度。春去，尚來否？正江令恨別，庾信愁賦，蘇堤盡日風和雨。嘆神遊故國，花記前度。人生流落，顧孺子，共夜語。」——劉辰翁：「蘭陵王」（丙子送春）

[illegible]

伊秉綬家的東坡硯

問耕

一九六一年一月一日的「藝林」，刊載了遼堂先生寫的「東坡遺硯考」，對順德梁延柟舊藏「東坡遺硯」的流傳問題，既據實物，又查搜文獻，[illegible]但今年夏間，福建省寧化縣文化部門接受伊秉綬後人捐獻的家藏文物中，赫然也有一個「東坡遺硯」，廣東省博物館也得到這硯的照片和拓片。現就照片和拓片所提供的資料，介紹給關心東坡遺硯的人參考。[illegible]

說詩片羽

五谷

[illegible]

趙之謙（二）

倪君鈞　葉濤淵

[illegible]

道濟設色山水小軸

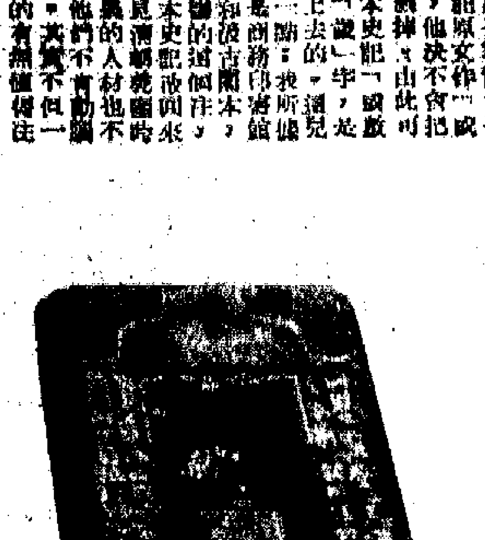
樹十斐

[illegible]

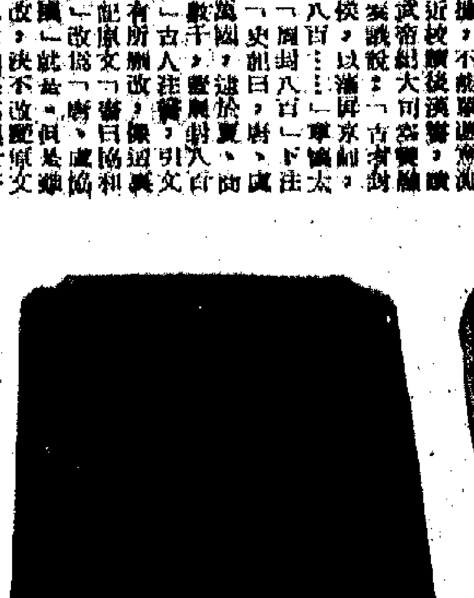
校勘一例

宋雲彬

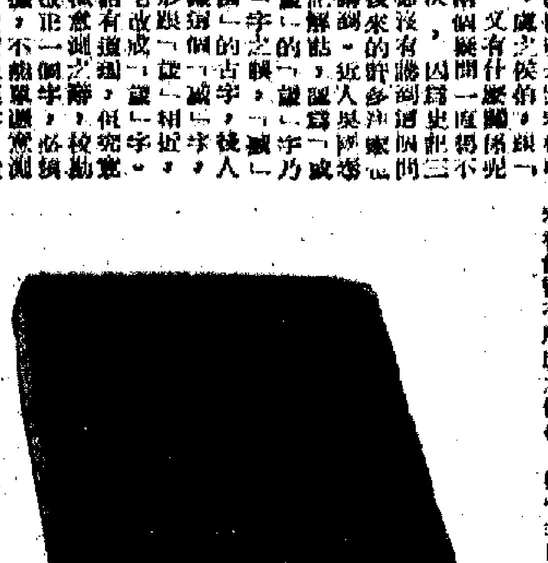
[illegible]



背面



側面



正面

伊秉綬家的東坡硯